4 2014
РОДНАЯ ПРЫРОДА

Родная прырода
Грамадска-палітычны,
навукова-папулярны экалагічны
часопіс
№4, красавік, 2014
Цана дагаворная
Выдаецца са студзеня 1972 года
На беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць 1 раз у месяц
Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі сродку масавай
інфармацыі № 572
ад 24 ліпеня 2009 года
(перарэгістравана
24 студзеня 2014 года)
выдадзена Міністэрствам
інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Заснавальнік
Міністэрства прыродных рэсурсаў
і аховы навакольнага асяроддзя
Рэспублікі Беларусь

Выдавец
Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова
"Выдавецкі дом "Звязда"

Дырэктар-галоўны рэдактар
РВУ "Выдавецкі дом "Звязда"
Карлюкевіч
Аляксандр Мікалаевіч

Шэф-рэдактар часопіса
"Родная прырода"
Алена Ляўковіч

Намеснік шэф-рэдактара
Алена Стэльмах

Вокладка, дызайн
Алег Папоў

Падрыхтоўка да друку
Аляксандр Асіпенка

Карэктары
Тамара Петрыкевіч,
Ірына Рыбачэнка

Аддзел рэкламы
(017) 287-17-79

Распаўсюджванне, падпіска
Алена Міхайлічэнка
(017) 287-18-38

Адрас рэдакцыі
РВУ "Выдавецкі дом "Звязда"
220013, г. Мінск,
вул. Б. Хмяльніцкага, 10а
Тэлефон для даведак
(017) 287-19-19
e-mail: pryroda@zviazda.by

Падпісана да друку
14.04.2014
Фармат 60х84 1/8
Папера мелаваная
Друк афсетны. Друк. арк. 8,0
Улік.-выд. арк.
Тыраж экз.
Заказ

Надрукавана Рэспубліканскім
унітарным прадпрыемствам
"Выдавецтва
"Беларускі Дом друку"
220013, г. Мінск,
пр. Незалежнасці, 79
ЛП № 02330/0494179
ад 03.04.2009 г.

Падпісныя індэксы:
74926 — індывідуальны
749262 — ведамасны


Фото Анатолия ДРИБАСА


Фото Василия ЗЕНЬКО


Фота Валерыя КАРАЛЯ


Фота Анатоля КЛЕШЧУКА

в номере

Распахнутые двери белорусской природы

Гости чемпионата мира по хоккею-2014 в Минске наверняка не упустят возможность познакомиться с природными достопримечательностями Беларуси

Путешествие в любую страну обязательно связано с впечатлениями о ее природных особенностях. Памятными остаются фотоснимки на фоне необычных мест, восхитительных пейзажей.

Зеленые тропы Беларуси готовы встретить любознательных туристов, чтобы приоткрыть им тайны в удивительный мир природы, показать ее многообразие и только присущие белорусской флоре и фауне особенности.

Министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Владимир ЦАЛКО приглашает читателей вместе осуществить путешествие по наиболее интересным маршрутам.



— Владимир Григорьевич, как известно, с учетом особенностей географического положения, культурно-исторических и природных богатств нашей страны приоритет отдан развитию туристической отрасли экономики, в частности, развитию экологического (зеленого) туризма. Чем в этом плане мы можем удивить гостей?

— Наша земля богата живописными ландшафтами, уникальными болотными массивами. Если взглянуть на Беларусь с высоты птичьего полета, то можно заметить два доминирующих цвета — зеленый и голубой. Так богат наш край реками и озерами, лесными массивами.

К тому же, природный каркас составляют особо охраняемые природные территории, в пределах которых сосредоточены основные ресурсы биологического и ландшафтного разнообразия. Именно эти уникальные объекты представляют наибольший интерес для развития зеленого туризма.

Надо признать, что экологический туризм в нашей стране еще достаточно молод. Однако Беловежская пуща, Браславские озера, Березинский биосферный заповедник, национальные парки "Припятский" и "Нарочанский" уже стали туристическими брендами, известными во всем мире.

Наряду с национальными парками исключительно высокими ресурсами для организации экотуризма обладают заказники. Многие из них имеют международное значение для сохранения ресурсов биологического разнообразия.

Например, биологический заказник "Споровский" относится к первым в Беларуси рамсарским угодьям. Его территория поддерживает значительную часть мировой популяции вертлявой камышевки, вида, находящегося под угрозой глобального уничтожения.

Необычные виды низинного болота, великолепная и непредсказуемая Ясельда, ее песчаные берега не оставят равнодушными любого туриста. В заказнике есть информационный центр, где можно не только получить информацию об этой особо охраняемой природной территории, но и переночевать. Обустроенная экологическая тропа познакомит туристов с природой заказника и позволит проникнуть в "самое сердце" этого болота.



Фото БелТА



Фото БелТА

А если повезет, можно услышать или даже увидеть вертлявую камышевку.

Ежегодно в этом заказнике проводится чемпионат по ручному сенокошению болот. А в августе этого года на территории заказника состоится чемпионат Европы по ручному сенокошению низинных болот. Приглашаю туристов принять участие и в таком необычном состязании.

Повод удивиться — посетить биологический заказник "Званец", крупнейшее в Европе низинное болото с необыкновенной красоты минеральными островами. Здесь гнездится 110 видов птиц, среди которых 21 вид внесен в Красную книгу Республики Беларусь.

Нет более привлекательного места для любителей экстремального отдыха, чем заказник "Званец". Богатую историю попыток "освоения" этих болот расскажут местные сторожилы.

В заказнике "Ельня" и на некоторых других природоохранных территориях Витебщины можно увидеть морошку и карликовую березу. Заказник "Ельня", кроме того, является самым крупным в Центральной и Западной Европе массивом древних верховых болот и ледниковых озер. Подобные образования можно встретить только в Скандинавии. В информационном центре заказника представят все подробности о нем. В том числе расскажут, как отправиться на экологическую тропу, чтобы услышать и увидеть журавлей.

Очень привлекательный и самый крупный сохранившийся до наших дней в неизмененном естественном состоянии участок поймы среднеевропейской реки находится в заказнике "Средняя Припять". Побывавшие здесь ученые и специалисты по охране природы из Германии и Великобритании уже окрестили данный участок "Европейской Амазонкой". В мае в пойме этой реки можно наблюдать многозвучье птичьих стай: тысяч куликов, крачек, чаек.

Зеленые тропы ведут и к другим таинствам, которые хранит живая природа: огромным валунам, вековым дубам и елям, чистейшим родникам...

— Где еще, на ваш взгляд, обязательно должны побывать наши гости с тем, чтобы они смогли открыть для себя Беларусь как страну, обладающую уникальными природными богатствами?

— Несомненно заслуживает внимания туристов Березинский биосферный заповедник. Этот природный объект включен во Всемирную сеть биосферных резерватов программы ЮНЕСКО "Человек и биосфера", награжден Европейским дипломом природоохранных территорий, включен в Рамсарский список водно-болотных угодий международного значения. Такое количество международных дипломов свидетельствует об уникальности и значимости этой территории.

Здесь созданы великолепные условия для отдыха туристов. Можно выбирать: прокатиться на велосипедах или проплыть на байдарках по Березинской водной системе — части водного пути "из варяг в греки"; пройтись по медвежьим тропам — здесь обитает почти половина белорусской популяции бурого медведя; полюбоваться токованием тетеревиных птиц; подняться на 15-метровую вышку и



увидеть величественную панораму верхового болота; прогуляться по обустроенным пешеходным маршрутам. В общем, каждый турист может найти себе занятие по душе.

Для посещения стоит порекомендовать и заказник "Налибокский". Здесь, как и в Беловежской пуще, обитает символ Беларуси, ставший талисманом чемпионата мира — европейский зубр. Напомню, что это самое тяжелое и крупное наземное млекопитающее Европы, последний европейский представитель диких быков.

Есть много и других мест, которые надо увидеть своими глазами. Ради них стоит приезжать еще не раз для того, чтобы открыть для себя в полной красе удивительную страну Беларусь и полюбить ее так, как любят ее сами белорусы.

Подготовила Елена СТЕЛЬМАХ

СПРАВОЧНО:
Особо охраняемые природные территории Республики Беларусь занимают 7,8% от территории республики и включают Березинский биосферный заповедник, четыре национальных парка ("Беловежская пуща", "Браславские озера", "Припятский" и "Нарочанский"), 85 заказников республиканского значения, 249 заказников местного значения, а также 306 и 568 памятников природы соответственно республиканского и местного значения.

Белорусские ученые шагнули в загрязненный радионуклидами лес и сделали прорыв в мировой науке

По следам Чернобыля

От Чернобыльской катастрофы нас отделяет двадцать восемь лет. За это время произошел почти полный полураспад 137Cs и 90St. Распались относительно короткоживущие радионуклиды (134Cs и другие). Невольно задаешься вопросом: как давно была Чернобыльская катастрофа? Ведь уже выросло целое поколение людей, родившихся после Чернобыля. Однако, слишком велика боль этой трагедии, чтобы затерялся во времени ее радиоактивный след…

Мне, очевидцу тех событий, кажется, что Чернобыльская авария произошла едва ли не вчера, настолько все свежо в памяти... Хорошо помнится тот весенний день. Он был ярким, очень теплым, даже жарким, да еще и выходным. Многие выехали на дачи, в деревни, где занимались весенними сельхозработами и одновременно загорали. Другие устремились на пляжи. Про беду не думал никто. Еще бы! За месяц-два до этого в газетах "Правда" и "Известия" в статьях про Чернобыльскую АЭС писалось, что это надежная и экономичная электростанция, лучшая в мире.

Сообщение об аварии прозвучало глухо и невнятно, будто где-то на дороге столкнулись две автомашины. В вопросах радиации люди тогда были абсолютно несведущи. Это через год все стали настолько грамотны, что большинство могло сдать кандидатский минимум. В СМИ и в выступлениях руководства всячески преуменьшался масштаб постигшей беды. Говорили, ничего страшного не произошло, бичевали паникеров, которые намеревались уезжать из опасной зоны. Через неделю—другую опасность стала осознаваться более выражено. Началась эвакуация 30-км зоны вокруг АЭС.

В то же время в колхозах продолжались полевые работы. В загрязненные районы из городов направляли трудовые десанты в помощь селу. Я сам в июне 1986 года ездил на сеноуборку в Ветковский район, где мы работали при уровне радиации в один миллирентген/час.

Обстановка не радовала, но и поддаваться унынию мы не могли. Ученые понимали, что огромная ответственность теперь ложится на них. Им предстояло до тонкостей разобраться в последствиях вырвавшегося из-под контроля атома.



В 1986 году я возглавлял лабораторию Института леса. Тогда он именовался БелНИИЛХ и подчинялся Гослесхозу СССР. Уже на третий день после аварии директор института В.А. Морозов собрал у себя руководителей лабораторий. На повестке дня стоял один вопрос: надо немедленно начинать изучение влияния радиоактивного загрязнения на лес. Следовало срочно организовать экспедицию и выехать в леса вблизи Чернобыля на белорусской территории. Экспедицию должен был возглавить специалист по питанию растений, физиолог или почвовед. Среди присутствующих желающих поехать в экспедицию не нашлось. Правда, и специалистов нужного профиля там практически не было. Заместитель директора В.С. Победов предложил две кандидатуры из числа старших научных сотрудников, кандидатов наук. Согласился возглавить новую работу И.М. Булавик. Он собрал группу помощников-энтузиастов.

Л.Л. Навойчик, В.В. Жуков и другие в начале мая выехали в леса, которые находились в непосредственной близости от станции. Исследования проводили в Хойникском, Брагинском и Наровлянском районах. От горящего реактора долетали и повисали на деревьях нити недогоревшего графита. Но мужественные ученые успешно справились с работой. Они заложили серию пробных площадей, цена которых возрастает с каждым годом. При этом у них не было специального снаряжения. Была обычная хлопчатобумажная спецовка для поездок в лес, так называемая "энцефалитка", которая защищает тело от укусов клещей.

Вскоре в институте организовали специальную лабораторию по изучению влияния радиации на лес, которую возглавил И.М. Булавик. Лаборатория получила новое оборудование, транспорт, научная работа начала набирать темпы.

Вскоре И.М. Булавик вместе с представителем Гослесхоза СССР И.И. Марадудиным и работником Минлесхоза Украины Н.Н. Калетником в чернобыльском бункере составили первый план исследований по чернобыльской проблеме и наметили первые шаги по ликвидации ее последствий. Чернобыльская авария как никогда ранее высветила роль ученых в нашем обществе. В связи с этим вспоминается такой случай. В 1986 году в Гомель приезжало много руководителей разного уровня, среди них был и глава Гослесхоза СССР А.И. Зверев. На встрече в БелНИИЛХе министр сказал: "У нас в Комитете работает зав. отделом химизации лесного хозяйства И.И. Марадудин. Он может помочь". И действительно Иван Иванович оказался специалистом высокого класса в малоизученной тогда сфере науки. Его помощь была просто неоценимой.

Качественное и количественное улучшение исследований чернобыльских проблем произошло в Институте леса после прихода в 1989 году на пост директора Виктора Александровича Ипатьева. Это был ученый мирового уровня, обладавший обширными знаниями, широчайшим кругозором и потрясающей научной интуицией. Он повернул исследования всех лабораторий лицом к чернобыльским проблемам, не снимая одновременно и текущих заданий по лесному хозяйству. В.А. Ипатьев стимулировал рост научных кадров. Под его руководством защитили докторские диссертации по вопросам Чернобыля И.М. Булавик, А.М. Дворник, кандидатами стали Н.В. Митин, А.Н. Переволоцкий, Т.А. Жученко, Н.И. Булко и другие.

Институт издал первую в мире монографию по проблеме “Лес и Чернобыль”. Затем коллектив авторов под руководством В.А. Ипатьева выпустил цикл монографий на эту же тему. Авторами этих монографий помимо В.А. Ипатьева и выше упомянутых специалистов по радиологии стали В.К. Поджаров, Г.Г. Гончаренко, Л.Т. Крушев, В.Ф. Багинский, В.Е. Волчков и другие. Институт стал признанным мировым лидером в вопросах радиационного лесоводства.

Это признание пришло не сразу. В институте и на его опытных полигонах в Чернобыльской зоне побывало много специалистов из России, Японии, Англии, США, других стран. Некоторые положения, которые расходились с общепринятой точкой зрения, приходилось отстаивать в острых дискуссиях. Например, новая модель накопления и миграции радионуклидов в насаждениях, разработанная А.М. Дворником, получила достойную оценку лишь после того, как ее автор привез в представительство МАГАТЭ в Вене полевые журналы и доказал достоверность модели. Таких примеров было немало.

В.А. Ипатьев обосновал теоретическую возможность ускоренного очищения биоценозов, вывел и доказал достоверность соответствующей модели, названной им биологической перегородкой. Многие идеи В.А. Ипатьева намного опередили время. Признанием его заслуг стало избрание академиком НАН Беларуси и Российской академии сельскохозяйственных наук, а также экспертом ООН по лесу от стран Восточной Европы и др.

Было очень много контактов с иностранцами. От них мы ждали поддержки в ликвидации последствий аварии. Действительно поступили некоторые приборы, лекарства и др. Но объем этой помощи был много ниже обещаний и возможностей стран Запада. В большей степени помогали в оздоровлении детей Италия и Германия. Ехать в зону соглашались не все. Большинство отказывалось со ссылкой на условия медицинской страховки.

Теперь самое время сказать о значении леса при оценке распределения радионуклидов по территории. Ранее многие ученые считали, что распространение радионуклидов идет через верхние слои атмосферы. Поэтому леса на этот процесс не влияют. Уже упомянутыми учеными из Института леса и из Института экспериментальной ботаники — это Б.И. Якушев, В.С. Мартинович, Л.И. Рахтеенко, И.Ф. Моисеенко и другие,— доказали уникальное значение леса как регулятора распространения радионуклидов, которое в значительном количестве происходит в приземном слое. Лес как огромный пылесос принимал на себя большую часть радионуклидов, очищая соседние безлесные пространства. В лесу отсутствует горизонтальная миграция частиц, и он не дает возможности распространяться радионуклидам. Поэтому в лесу “грязнее”, чем на прилегающих территориях. Работники, которые постоянно находятся в лесу (лесники, лесорубы и т.п.), получают большую дозу облучения против других односельчан.

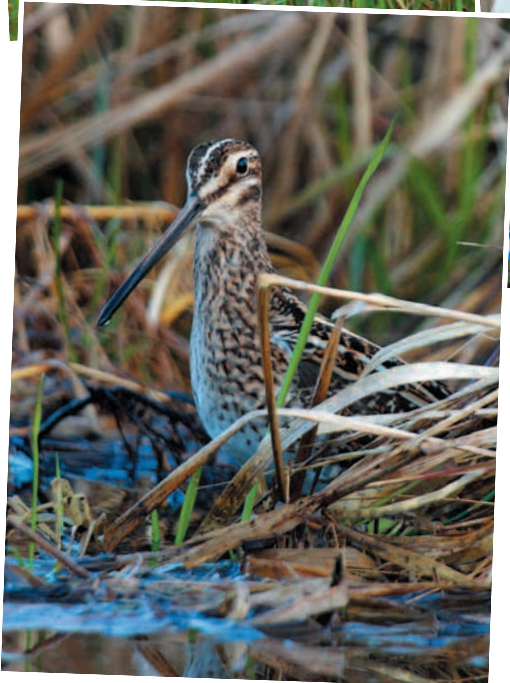
На чернобыльскую беду оперативно отреагировало Министерство лесного хозяйства. Была организована служба радиационного контроля, которая не пропускает для употребления “грязные” лесные продукты.

Владимир БАГИНСКИЙ,
член-корр. НАН Беларуси,
доктор сельскохозяйственных наук, профессор
Фото Анатолия КЛЕЩУКА









Калі прырода стала некранутай

Доўгатэрміновы маніторынг за трансфармацыяй экалогіі ў чарнобыльскай зоне папаўняе навуковую скарбніцу новымі цікавымі фактамі



Птушкі перасяліліся на... фотаздымкі

Шматгадовае вывучэнне птушынага свету ў Палескім дзяржаўным радыяцыйна-экалагічным запаведніку дазволіла арнітолагу Валерыю Юрко *(на фотаздымку)* назапасіць багаты навуковы матэрыял, які значна пашырае наша ўяўленне пра гэты ўнікальны рэзерват прыроды на поўдні Беларусі.

Навуковец вядзеназіранні (у тым ліку і з дапамогаю фотаапарата) за міграцыяй птушак у месцах колішняга пражывання людзей, фіксуе новыя кропкі гнездавання птушак-чырванакніжнікаў, засяроджана даследуе арэал знаходжання птушак-драпежнікаў. Але адна справа ўбачыць птушку і зусім іншая — зрабіць яе фотаздымак. Пра запаведнае птаства старшы навуковы супрацоўнік ведае шмат, як бадай, ніхто іншы. І гэта бачна ў першую чаргу па фотаздымках, якія пашчасціла зрабіць Валерыю ў час яго шматлікіх экспедыцый па тэрыторыі чарнобыльскай зоны.

На каляровых фотаадбітках, якія ўжо паспелі стаць часткаю экспазіцыі музея прыроды ў навуковым пасёлку "Бабчын", адлюстраваны дзівосныя моманты патаемнага птушынага жыцця. Зразумела, без адпаведнага досведу ў арніталогіі, а таксама і ў фатаграфіі, гэткія шыкоўныя птушыныя партрэты наўрад ці яму ўдалося б здабыць. Арнітолаг не без падстаў ганарыцца "калекцыяй птушак", створанай без адзінага стрэлу, пераконвае, што з дапамогаю фатаграфіі пра жывёл можна давесці значна болей, чым скажуць вырабленыя з іх чучалы.

— Лічу, што музеі, якія імкнуцца паказаць багацце прыроды, не павінны дзеля гэтага забіваць братоў нашых меншых. Толькі ў тым выпадку, калі прадстаўнік фаўны загінуў, яго з дапамогай таксідэрміста можна выкарыстаць у якасці музейнага экспаната, — кажа Валерый Юрко. — У бабчынскім музеі захоўваецца нязначная калекцыя чучалаў, з якіх толькі два птушак-драпежнікаў — беркута і арлана-белахвоста.

Фотаздымкі, дасланыя Валерыем у "Родную прыроду", былі зроблены ім у самых розных кутках Палескага радыяцыйна-экалагічнага запаведніка і пацвярджаюць меркаванне навукоўцаў, што адсутнасць гаспадарчай дзейнасці чалавека на гэтай зямлі станоўча паўплывала на аднаўленне біялагічнай разнастайнасці. Не памылюся, калі скажу, што многія людзі, асабліва тыя, хто рэдка пакідае межы горада, наўрад ці калі бачылі большасць з птушак, адлюстраваных на фотаздымках чарнобыльскага арнітолага. Дзякуючы Валерыю і іншым навукоўцам запаведніка, якія сябруюць з фотаапаратам, ствараецца жывая калекцыя прыроды.



Загадчык аддзела Таццяна Дзярабіна разглядае на маніторы фотаздымак коней Пржэвальскага

Найноўшыя адкрыцці аддзела экалогіі фаўны

Акрамя арнітолага Юрко, ў навуковым штаце запаведніка працуюць яшчэ 44 спецыялісты. Яны вядуць назіранне за змяненнямі ў прыродзе без умяшання ў яе працэсы. Гэта з'яўляецца адным з першасных падыходаў у дзейнасці навукоўцаў. Змены асабліва відавочныя ў жывёльным свеце: у паводзінах, міграцыі, з'яўленні новых відаў. Загадчык аддзела экалогіі фаўны навуковай галіны запаведніка, кандыдат біялагічных навук Таццяна Дзярабіна падзялілася нечаканым нават для спецыялістаў адкрыццём:

— У адной з апошніх экспедыцый па чарнобыльскай тэрыторыі — на памежжы Беларусі і Украіны, мы выявілі коней Пржэвальскага. Для нас важна, што пашырылася колькасць жывёл, якія абжываюць тэрыторыю запаведніка. Цяпер наша задача — весці назіранне за табуном, вывучаць кармавую базу і ўзровень радыяцыі ў месцах знаходжання гэтых рэдкіх жывёл. Даследаванне папуляцыі коней для нас не менш важнае, чым праца па вывучэнні зуброў, статак якіх з часу засялення павялічыўся амаль у дзесяць разоў.

Паказанні даследаванняў абмяркоўваюць і заносяць у банк даных інжынер-радыёметрыст Аляксандр Машэўскі, спецыяліст лабараторыі спектраметрыі Мікалай Дзяменкавец і лабарант Эдуард Калыхан





Бесперапынны маніторынг апрамененай зямлі

І ўсё ж без пэўнага ўмяшання ў прыроду навукоўцам не абысціся. Напрыклад, для вывучэння назапашвання радыенуклідаў у арганізмах жывёл неабходна праводзіць вылучэнне з прыроды прадстаўнікоў таго альбо іншага віду. Для гэтага спецыяльнымі загадамі Міністэрства прыроды і аховы навакольнага асяроддзя дазваляецца адстрэл некалькіх асобін — дзікоў, ваўкоў, янотападобнага сабакі. Для здабычы дробных грызуноў загад не патрабуецца.

У аддзелах лабараторыі спектраметрыі і радыехіміі з першага дня стварэння навуковай галіны запаведніка праводзяцца неабходныя аналізы тканак і касцей жывёл на выяўленне радыяцыі. Бесперапынна вядуцца замеры ўзроўню радыяцыі ў глебе, драўніне, вадзе і донных адкладаннях, накопленай за 28 гадоў пасля аварыі на атамнай станцыі. Дзякуючы невялікаму атраду навукоўцаў запаведніка збіраецца найкаштоўнейшы матэрыял, аналагаў якому ў свеце няма.

Апошнім часам работа навукоўцаў найбольш засяроджана на праблеме паўраспаду цэзію і стронцыю і ўзнікненні больш небяспечнага і доўгажывучага ізатопу — амерыцыю. Уздзеянне амерыцыю на жывы арганізм і ўплыў на развіццё расліннасці амаль не даследаваны, таму шмат новых адкрыццяў належыць зрабіць менавіта бабчынскім навукоўцам.

Тым часам папаўняюцца калекцыі музейных запаснікаў і фондаў навуковага аддзела знахodкамі новых відаў жывёл і раслін, даследнымі працамі, цікавымі адкрыццямі.

Анатоль КЛЯШЧУК
Фота аўтара і Валерыя ЮРКО
Хойніцкі раён



Лабарант Наталля Надзіна робіць хімічны аналіз у лабараторыі радыехіміі



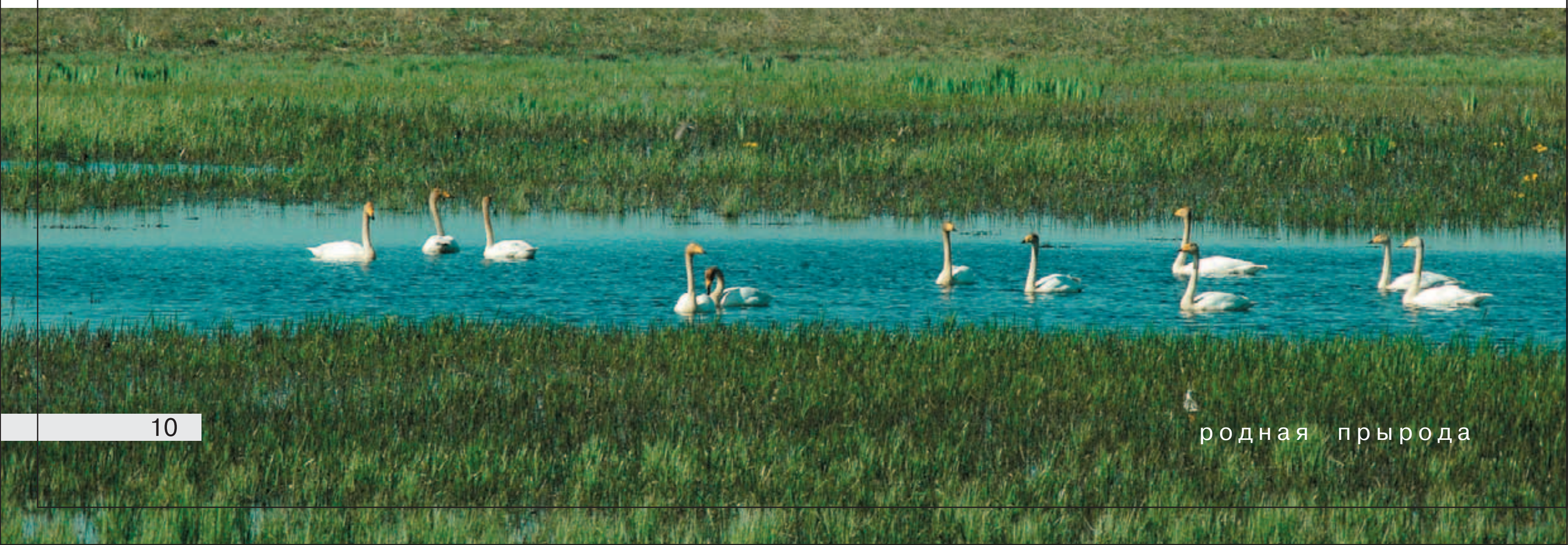


Весенние встречи



В полдень решил перекусить и попить чайку. Выбрал для этого место возле лестницы для наблюдений за зубрами. Она стояла рядом с большим кустом ивы, где можно было укрыться от жары: +24 градуса — для апреля это жарковато. Большая ветка давала тенек, и я, попивая чаек, обнаружил у себя “под носом” весенний сюжет. Сначала услышал мощный гул подлетающего шмеля, а затем увидел и пушистого любителя нектара и пыльцы. Успел сделать несколько снимков идущего на посадку шмеля и долго рассматривал, как выглядит насекомое в полете. Это потрясающий момент! Я так увлекся, что чуть не прозевал лисицу, вышедшую на мышкование. Она уже успела обследовать дальнюю от меня канаву и теперь направлялась к ближней. Как только кумушка исчезла за склоном канавы, я быстро спустился с лестницы и побежал на полусогнутых ногах, чтобы не нашуметь. Надо же, спугиваю косуль, лежавших в прошлогодней траве. Фотокамера у меня наготове, снимаю, как они дружно прыгают вверх, сигналят сородичам об опасности. А где же рыжая плутовка? Приблизившись к тому месту, где спустилась лиса, держа наготове фотокамеру, иду осторожнее. Заглянул в канаву и... нет никого. Вероятно, косули спугнули лису? Вот безобразники! Продвинулся дальше, в бинокль стал просматривать каждую кочку в канаве и... наконец, увидел плутовку. Она успела за это время пройти по кромке воды почти 50 метров. Только хвост ее мелькнул. Бросился бежать в ее сторону. Она не спеша шла по дну канавы с водой, обнюхивала все листики и веточки травы. До нее было метров семь. Приготовился снимать удирающую охотницу и медленно стал двигаться за ней. Так мы прошли метров пять. Лиса остановилась, почесала лапой затылок и стала приближаться ко мне. Вот она в пяти метрах медленно выходит из канавы, пасть у нее открыта — жарко. Ждать больше нельзя — щелчок. Лиса медленно поворачивает голову, глаза у нее становятся круглыми... и сделать второй снимок я не успеваю! Она мгновенно выходит из “транса” и прыгает обратно в канаву. Я ехидно хихикнул, вспомнив, как подкрался к отдыхающим зубрам метров на тридцать, а они, не разобрав с какой стороны опасность, бросились бежать в мою сторону. Мне пришлось, как этой лисице, удирать в сторону леса, “взлетев” к первой попавшейся елке.







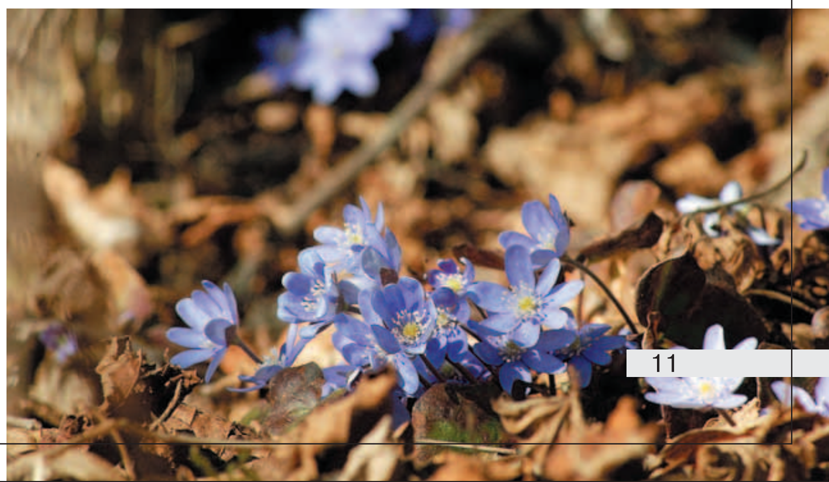


Начало с лисой и косулями не плохое, подумал я и пошел к лестнице допивать чай. С пункта моего обозрения просматривалась вся канава. На ней вдруг появилась светлая полоска. Ну, зверье повалило! Я насторожился. Интересно? Кто это там плавает? Когда до пловца стало метров сто, посмотрел в бинокль и обрадовался новому фотогерою. По каналу плыла норка?! Как не снять редкого пушистого рыболова. В прошлом году она мне ни разу не попалась на глаза. Наметил, что лучше подойти к разрушенной бобровой плотине. Здесь она обязательно задержится — там глубже и больше рыбы. Через минуту лег сверху канавы и стал ждать пушистого рыболова. У искусственной переправы норка вышла на берег, сделала несколько шажков и остановилась. Тихий щелчок, и у меня появился новый фототрофей.

Не менее интересные трофеи появились в орнитологическом заказнике, в местечке “Грайно,” на границе Берестовицкого и Гродненского районов. Там я оказался вместе с группой гродненских орнитологов, наблюдающих за пернатыми мигрантами. Рано утром нам удалось увидеть тысячную стаю серых гусей! Когда стая с шумом и гоготом “рванула” в небо — было зрелище, которое словами не передать! А сделать снимки такого редкого случая не смогли: все небо затянули плотные облака. Но через пару дней выглянуло солнце и мне удалось сделать снимки самых долгожданных весенних гостей — редких у нас лебедей-кликунов! Мы насчитали около 50 птиц, державшихся на гродненской стороне. Их громкие крики напоминали трубные звуки музыкального оркестра! Мы стояли и, как зачарованные, слушали эту весеннюю музыку с громкими “аккордами” журавлиных криков! Также мне удалось заметить парочку лебедей-кликунов на своем гнездовом участке! В 2013 году здесь уже гнездились 2 пары и вывели птенцов. Под эту трубную мелодию в воздухе носились, делая фигуры высшего пилотажа, чибисы! “Здравствуй, весна!” — читалось в каждом движении и звуке.

Георгий ГУЛЕВСКИЙ
Фото автора







Что несешь с собой,
Апрель?
Солнце, ручейки, капель,
Смех, веснушки, птичий гам
И туманы по утрам

Апрель — по-белорусски “красавік” — середина весны. Это первый месяц с положительной среднемесячной температурой воздуха. Месяц, в котором снежный покров сходит полностью, и начинается бурное развитие природы, начинают зацветать некоторые деревья и появляется первая зелень. Волна за волной возвращаются из далеких краев пернатые путешественники.

Ведущий рубрики
Анатолий ПОЛИЩУК,
начальник Республиканского гидрометеорологического центра

Сигналы живой земли

Долгожданное тепло

Апрель — середина весны. Характеризуется этот месяц интенсивным притоком тепла, полным исчезновением снежного покрова и вскрытием рек. Значительное увеличение высоты солнца и продолжительности дня способствует резкому возрастанию прихода солнечной радиации, а потери ее на отражение в связи с разрушением и сходом снежного покрова значительно уменьшаются. Поэтому радиационный баланс в апреле становится положительным. На широте Минска с декабря по апрель продолжительность дня увеличивается в 2 раза (с 7 до 14 часов). Средняя продолжительность солнечного сияния за месяц возрастает — от 165 до 182 часов.

В апреле значительно уменьшается облачность, что способствует более интенсивному нагреванию земной поверхности солнечными лучами.

Средняя месячная температура воздуха (климатическая норма) по сравнению с мартом повышается на 7-8°С и составляет от +4,4°С в северной части страны, до +7,3°С на юго-западе. В целом по стране средняя температура воздуха в апреле составляет +5,8°С.

Фото Василия ЗЕНЬКО

Экстремальные климатические показатели:

Абсолютный температурный минимум, -20,8°С, отмечен в 1956 году на метеостанции Езерище.

Абсолютный температурный максимум, +31,0°С, зафиксирован в 2012 году на метеостанции Лельчицы.

Фото Василия ЗЕНЬКО

Экстремальные климатические показатели:

Максимальное число дней с туманом в апреле — 20 дней — наблюдалось в Новогрудке в 1971 году; максимальная продолжительность туманов в апреле — 193 часа — зафиксирована в Новогрудке в 1964 году.

Однако в разные годы средняя температура апреля может значительно отличаться. Так, самый теплый апрель в Беларуси был отмечен в 2000 году, когда средняя месячная температура воздуха по стране достигла +10,9°С. Самым холодным был апрель 1955 года со средней месячной температурой +2,5°С.

Ночные температуры воздуха составляют от 0°С на севере до +3,2°С на юго-западе страны.

Дневные температуры находятся в пределах от +9°С на севере и северо-востоке до +12,6°С на юге и юго-востоке Беларуси.

В первой половине апреля, как правило, осуществляется переход средней суточной температуры воздуха через +5°С, и начинается вегетационный период у ряда сельскохозяйственных культур. 27-30 апреля в Брестской и Гомельской областях происходит переход температуры воздуха через +10°С, с которым связано начало активной вегетации большинства сельскохозяйственных культур.

В связи с потеплением климата в последние 20-25 лет активная вегетация в этих районах начинается на 5-6 дней раньше, а к концу месяца распространяется на всю территорию страны.

Относительная влажность по сравнению с мартом заметно понижается и в среднем по стране достигает к концу апреля 70-74%.

По сравнению с мартом продолжает уменьшаться число влажных (относительная влажность воздуха 80% и больше) и увеличиваться число сухих (относительная влажность воздуха 30% и меньше) дней. Так, влажных дней в апреле 4-8, тогда как в марте 8-13.

В апреле происходит заметное увеличение количества осадков по сравнению с предыдущими месяцами. В течение месяца в среднем бывает от 10 до 14 “мокрых” дней.

Обычно выпадает от 40 до 51 мм осадков (климатическая норма). Однако их количество может колебаться от 1-10 мм в засушливые месяцы до 76-168 мм — в дождливые.

Повторяемость туманов в апреле составляет от 2 до 4 дней, увеличиваясь в отдельные годы до 7-12.

Устойчивый снежный покров в апреле, как правило, отсутствует: его разрушение завершается по всей стране к середине третьей декады марта. Однако в отдельные годы, в связи с холодной погодой в марте и начале апреля, снежный покров может сохраняться и более продолжительное время. Так, например, в 2013 году снег лежал до середины апреля.

Экстремальные климатические показатели:

В среднем по территории Беларуси за месяц наибольшее количество осадков — 83 мм (189% климатической нормы) — выпало в 1975 году, меньше всего осадков — 9 мм (20% климатической нормы) — отмечалось в 1974 году;

по пункту за месяц максимальное количество осадков — 168 мм (почти 3,5 месячной нормы) — зарегистрировано в Василевичах в 1905 году, минимальное количество осадков — 0,5 мм (около 1% нормы) — зарегистрировано в Волковыске в 2005 году;

за сутки больше всего осадков — 66 мм (153% месячной климатической нормы для данной станции) — выпало в Барановичах 23 апреля в 1963 года.

В апреле могут наблюдаться грозы. В среднем за месяц бывает 1-2 дня с грозой, иногда их количество достигает 5-7.

Наибольшее число дней с грозой в апреле — 7 дней — зафиксировано метеорологическими станциями Верхнедвинск и Шарковщина в 1950 году, Лельчицы — в 1961 году, Березино — в 1968 году, Пружаны — в 1983 году.

Подкормить — придать ускорение

В апреле наступает горячая пора в сельском хозяйстве. С наступлением теплых апрельских дней начинается бурное развитие природы. На большей части территории страны отмечается устойчивая вегетация растительного мира.

Весной озимые культуры ослаблены, и чтобы не допустить их гибели и изреживания, следует произвести подкормку. Без ранневесенней подкормки посевы задерживаются в росте, забиваются сорняками и дают низкий урожай.

Вскоре после подкормки озимых ранней весной, когда почва несколько подсохнет, рекомендуется производить боронование, которое способствует сохранению влаги в почве, проникновению воздуха к корням растений. Если же боронование проводить несвоевременно, то образовавшаяся почвенная корка будет способствовать быстрому испарению накопившейся в почве влаги, т.е. иссушению почвы, и мешать свободному проникновению в нее воздуха. Кроме того, боронование способствует лучшему усвоению растениями удобрений и дает прибавку урожая от 1 до 2 и более центнеров с гектара.



Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Это нужно знать!

Подкормку рекомендуется проводить в южных районах страны — в марте, в северных — в апреле. Запоздание в проведении подкормки снижает ее эффективность.

Исключительно вредное воздействие на озимые посевы оказывает вымокание — явление, широко распространенное на территории Беларуси. Вымокание чаще наблюдается в низинах на тяжелых глинистых и других малопроницаемых почвах, на которых дождевые и талые снеговые воды не проходят в глубь почвы и вследствие малого уклона не стекают по поверхности. В результате почва перенасыщается влагой, а при обильных осадках вода застаивается и на ее поверхности.

Если зимой во время оттепелей и ранней весной в дни снеготаяния переувлажнение почвы не вредит растениям, и они могут находиться продолжительное время под водой без каких-либо отрицательных последствий, то позже устойчивость посевов к вымоканию заметно снижается. Особенно



Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Это нужно знать!

В садах Беларуси распространено свыше 70 видов вредителей, многие из которых в апреле — начале мая выходят из зимовки и питаются только распустившимися листочками. В этот период отрождаются тли, медяницы, плодовые клещи, листовертки, кольчатый и непарный шелкопряды и др. В зависимости от наличия в саду тех или иных вредителей его обрабатывают различными химикатами. Нужно всегда иметь в виду, что ядохимикаты оказывают воздействие не только на вредителей, но и на полезных насекомых, а также на семена и плоды, а через них и на человека. Поэтому их применение надо по возможности ограничивать за счет более широкого использования биологических методов борьбы с вредителями.

опасным является застой воды в почве и на ее поверхности при повышенной температуре, когда потребность в кислороде у растений возрастает. Продолжительный застой воды на полях затрудняет обработку почвы под посев яровых культур, срывает оптимальные сроки сева и тем самым снижает урожай.

Во второй декаде апреля на юге и в конце апреля — начале мая на севере проводится сев ранних яровых культур — пшеницы, ячменя, а сев овса на крайнем юго-западе Брестской области начинается даже 9—12 апреля. В середине месяца на юге сажают ранний картофель.

Генеральная уборка

Апрель — месяц, предшествующий активной работе в саду, который просыпается от зимней спячки. От того насколько своевременно проведутся сезонные работы в саду, настолько он и одарит богатым урожаем.

Позаботимся о здоровье сада. В апреле нужно почистить стволы от отмершей коры, заново побелить деревья, внести минеральные удобрения в приствольные круги деревьев, посмотреть, не остались ли прошлогодние плоды на ветвях. Если остались, их нужно убрать, чтобы не инфицировать дерево.

Продолжается обрезка кустарника, вырезаются старые и слабые ветки. Также необходимо убирать ветки, которые лежат на земле.

В этом же месяце можно делать прививки и высаживать саженцы кустарников и деревьев.

Многое предстоит сделать, чтобы оградить плодовые деревья и кустарники от вредителей и болезней. Пока еще не распустились почки на смородине и крыжовнике, нужно их обработать горячей водой. Под воздействием высокой температуры погибнут просыпающиеся весной вредители. Следует внимательно осмотреть ветки смородины, удалить и сжечь почки, пораженные почковым клещом.

Активно пожирают полчища тлей, медяниц, клещей, листоверток, плодожорок выходящие из зимовки насекомые-хищники (клопы, хищные клещи, божьи коровки и др.), для привлечения которых следует высевать гречиху, горчицу, укроп и люпин.

Кроме того, вредителей уничтожают насекомоядные птицы. Поэтому необходимо всячески охранять и стремиться увеличить численность полезных насекомых и птиц.

Нельзя допускать посев зерновых культур и многолетнее залужение сада, так как это способствует уменьшению прироста деревьев и накоплению вредителей, особенно клещей.

На плантации земляники нужно произвести обработку раствором марганцовки с тертым хозяйственным или дегтярным мылом.

Когда реки выходят из берегов

В апреле практически на всех реках и водоемах Беларуси наблюдаются максимальные уровни воды весеннего половодья, которые являются в большинстве случаев и высшими значениями за год. На всех реках ежегодно вода выходит на пойму и в течение месяца она остается затопленной. При достижении опасных высоких уровней воды происходит подтопление сельскохозяйственных земель, припойменных построек, а также автомобильных дорог, населенных пунктов и пр.

Превышение уровней весеннего половодья над низшими летними уровнями составляет от 2.5 до 4.0 м на реках бассейнов Немана, до 3.0—8.0 м на реках Припять и Сож, 5.0—9.0 м на Днепре, 7.0—9.0 м на Западной Двине.

В многолетнем аспекте высшие значения уровней воды за период регулярных наблюдений были зарегистрированы именно в апреле.





Фото Василия ЗЕНЬКО

Как известно, все наводнения по их размерам и приносимому ущербу делятся на небольшие, большие, выдающиеся и катастрофические.

Катастрофические наводнения — это наводнения, повторяющиеся один раз в 100—200 лет и реже. Именно такие наблюдались в апреле 1931 г. на реках Западная Двина, Днепр, Березина, Сож и в апреле 1958 г. на реках Неман и Щара. Превышение над уровнем выхода воды на пойму этих рек было до 2,5 метра. При этом наблюдалось затопление пониженных частей городов, населенных пунктов, посевов сельскохозяйственных культур, дорог, что причинило значительный материальный ущерб народному хозяйству.

Выдающиеся наводнения повторяются 1 раз в 55—100 лет. Такие наводнения наблюдались в апреле 1878, 1929, 1941, 1956 гг. в бассейне реки Западная Двина; в 1886, 1931 гг. в бассейне Немана; в 1979 г. на реке Мухавец; в 1908, 1956, 1958 гг. в бассейне рек Днепр, Березина; в 1956, 1958, 1962, 1970 гг. на реке Сож и в 1888, 1895, 1900, 1932, 1958, 1979, 1999 гг. в бассейне Припяти. Наиболее значительное превышение над уровнем выхода воды на пойму составило около 4 метров на Припяти (1888, 1895 гг.), что привело к значительным затоплениям сельхозугодий и потере большей части урожая.

Температура воды в реках и водоемах повышается и к концу месяца составляет в среднем +10-12°С, а максимальные ее значения достигают +15-17°С.

Весне — дорогу!

Древнерусское название апреля — “березозол” — означало: зол для берез. Встарь в эту пору, заготавливая березовый сок, белоствольным красавицам наносили глубокие раны.

Кое-где апрель слыл за “цветень” — по времени распускания первых цветов. А вообще-то этот месяц — снегогон, весна воды. Римляне под словом “апрель” подразумевали — “раскрывать свои дары”. Природа снимает с себя зимний снежный покров, раскрывает людям свои дары.

Общая климатическая характеристика месяца заключена в примете: “Ни холоднее марта, ни теплее мая не бывал апрель”.

Апрель богат природными превращениями. Свое начало он отмечает вскрытием рек. Ледоходу предшествует подвижка льда: подтаивая от берегов, голубая броня взламывается, с треском трогается на закраинах — и застывает. Через два-три дня раскованные воды рек понесут вереницы льдин... Этот месяц славен водою: талая, живая вода клокочет, поблескивает на солнце, сбегая в лощины и овраги, выходит на пойму. Половодье. Сколько безудержной мощи, яркости и грохота в этой картине! В половодье происходит сброс огромного количества воды. Даже мелкие речки в пору большой воды неузнаваемо преображаются, большие же выглядят и совсем величественными. Спадает половодье медленно, затягивая становление меженного (нормального) уровня рек. Житейская мудрость наставляла: апрельская вода на пользу, она понадобится растению еще до летней суши, в майскую пору, когда с дождями выходит заминка.

Обладает этот месяц обоими климатическими богатствами: и теплом, и влагой. Дни становятся длинные, яркие, теплые. Природа пробуждается, оживает. Как только земля очистится от снега, солнце быстро прогревает почву и приземный воздух. Подсыхает и прогревается земля. В народе говорят: “Красавік ваду падбірае, красачкі пушчае”. Оттаивание почвы на полную глубину наступает обычно после установления устойчивой теплой погоды, о чем судили по первой грозе: “Пакуль гром не загрыміць, зямля не адтае” — гласит народная примета.

Если в апреле выпадает много осадков, это благоприятствует росту трав. Говорят “Красавік з вадою, травень з травою”, “Мокрый апрель — хорошая пашня”. Народные приметы подмечают, как важно не упустить сроки весенних полевых работ: “Весной час упустишь, годом не наверстаешь”.

Сигналы живой природы надо рассматривать как подспорье к знаниям, добытым через практику и науку. Полагаться на них целиком, особенно при определении сроков начала сельскохозяйственных работ, вряд ли стоит.



Предугадывая характер

Много апрельских примет и пословиц существует на предугадывание характера весны и предстоящего лета.

7 апреля — Благовещенье. “На Благовещенье — весна зиму поборола”. “Коли ночь на Благовещенье теплая, то весна будет дружная”. “Коли на Благовещенье снег на крышах лежит, так лежать ему до Егорья (6 мая) в поле”. “Весна до Благовещенья — много морозов впереди”. “На Благовещенье гроза — к теплому лету”. “На Благовещенье небо безоблачно, солнце ярко — быть лету грозному”.

9 апреля — день Матрены-настовицы. Срок прилета настовиц — чибисов. “Чибис прилетел, на хвосте воду принес”.

21 апреля — “Родивон-ледолом, ревучие воды”. Первый выезд в поле: “На Родивона уставь соху, паши под овес”. “Авёс кажа: кінь мяне ў гразь, то я буду князь”.


Фото Василия ЗЕНЬКО

Устойчивое хозяйство

У желающих освоить экологически чистое земледелие появились новые возможности

Очень многие продукты белорусы выращивают самостоятельно на дачах или доставшихся по наследству участках в деревне. По данным за 2012 год, с совокупной площади дачных и приусадебных участков 754,2 тысячи гектаров (8,5 процента всех сельскохозяйственных земель) было собрано 82,2 процента валового сбора картофеля и 79,7 процента овощей, более 90 процентов фруктов. На огородах работают и академики, и домохозяйки. При этом утратив технологии традиционного земледелия своих предков, нередко непрофессионалы применяют неоправданно большое количество пестицидов и минеральных удобрений. Экологи из учреждения “Агро-Эко-Культура” реализуют несколько интересных проектов, которые помогут белорусам стать более грамотными в области экологически чистого сельского хозяйства.



Закон предков

Одним из значимых событий для белорусских фермеров, производящих органические овощи, фрукты и другие продукты, стал мастер-класс по “восстановительной” агротехнике мирового лидера в этой области Ричарда Перкинса. На нем специалист рассказал, что, если использовать методы пермакультуры и органического сельского хозяйства, в Беларуси можно выращивать даже персики. Ричард Перкинс консультирует ряд крупных сельскохозяйственных проектов по всему миру: в Америке, Европе, Средней Азии. Его подход объединяет два направления — органическое сельское хозяйство и пермакультуру.

“Пермакультурщики” активно используют традиционные дедовские формы земледелия. Основной принцип — нельзя забывать о своих корнях.



— Мне понравилось, что в белорусских магазинах продается речная рыба, — говорит Ричард Перкинс. — Для европейцев это немыслимо. Многие вообще забыли, как она выглядит и с чем ее едят. Что касается технологий пермакультуры, то они достаточно просты. Наши предки выращивали именно то, что издавна произрастало на их территории. Поэтому любому фермеру сначала необходимо выяснить, какие виды растений растут на его земле в естественных условиях без удобрений и особого ухода. И высаживать именно их. Проблема состоит в том, что многие пытаются изменить условия своих экосистем, чтобы выращивать то, что расти не хочет. Такие попытки оборачиваются, помимо всего прочего, сверхурочной работой и дополнительными затратами.

Чудо природы

Интересно, что по мнению Ричарда Перкинса новые методики и грамотный дизайн территории способны сделать реальностью выращивание экзотических видов растений даже в умеренном климате.

— Персики можно вырастить где угодно, но для этого нужно изменить микроклимат определенной местности, — рассказывает Ричард Перкинс. — Например, один известный фермер выращивает в горах Австрии на высоте полторы тысячи метров над уровнем моря и лимоны, и черешню, и другие фрукты, которые не произрастают в естественных условиях Альп. Такое чудо стало возможным только благодаря грамотному дизайну и комбинированию свойств воды и солнечного света. Вода отражает солнечные лучи, которые попадают на скалистую поверхность гор, поэтому именно там фермер и выращивает теплолюбивые культуры. Особый микроклимат на его участке поддерживают и животные. Такая ферма — это уже мини-экосистема, где все циркулирует и поддерживает друг друга при минимуме затрат на инфраструктуру. Проблема в том, что большинству людей тяжело провести расчеты эффективности такой организации хозяйства. Проще действовать так, как все. Поэтому я говорю о том, что сложнее всего изменить микроклимат не в природе, а в головах самих фермеров.

Замена дорогих химических удобрений на биологические, использование отходов в качестве питательных веществ, увеличение плодородия за счет внесения в почву полезных микроорганизмов — вот лишь несколько инструментов из арсенала поклонников пермакультуры. Приживется ли такой подход на белорусской почве?

По мнению эксперта, многое зависит от потребителей. Если люди интересуются тем, какие продукты они потребляют, как эту еду производят, и устанавливают личные контакты с производителями, то появляется и предложение.

На конкурсной основе

Впрочем, популярность органических методов явно растет. Чтобы поддержать это движение, учреждение "Агро-Эко-Культура" в конце марта объявило конкурс "Устойчивое хозяйство". В нем могут поучаствовать владельцы приусадебных участков, личных подсобных хозяйств, агротуристических усадеб, а итоги подведут в конце апреля.

— Мы намерены показать, что земледелие может быть конструктивным и восстановительным, что сельское хозяйство не обязательно связано с огромным количеством бездумного физического труда, — говорит руководитель проекта эксперт по пермакультурному дизайну и органическому сельскому хозяйству Ольга Щиглинская. — Плодородие может быть неистощимым ресурсом. А культурные растения, подобно своим диким родичам, способны противостоять болезням и вредителям при соблюдении правил природы.

На территории хозяйства — победителя конкурса — будет создана демонстрационная площадка для обучения методам дизайна устойчивого сельского хозяйства и практического применения дружественных природе практик земледелия.



Персики можно вырастить где угодно, но для этого нужно изменить микроклимат определенной местности



Мы намерены показать, что земледелие может быть конструктивным и восстановительным, что сельское хозяйство не обязательно связано с огромным количеством бездумного физического труда

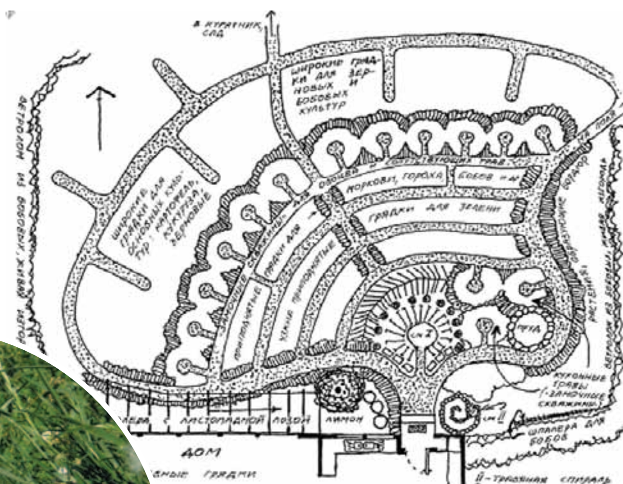
Хозяева получат необходимые теоретические и практические навыки экологически дружественного землепользования, консультации экспертов, смогут воспользоваться посадочным материалом, арендовать технику для ландшафтных работ и для предпосадочной обработки почвы. И самое главное, в результате внедрения пермакультурного проекта на территории хозяйства будет создана устойчивая продуктивная экосистема, позволяющая экономить материальные вложения, топливо, электричество и трудозатраты.

— За годы работы по продвижению органического сельского хозяйства, иных дружественных природе практик земледелия мы много раз сталкивались с необходимостью демонстрации на практическом примере преимуществ данных методик, — отмечает эксперт. — Все, кто участвовал в наших семинарах и в других обучающих мероприятиях, понимают, что лучше раз увидеть, чем десять раз услышать.

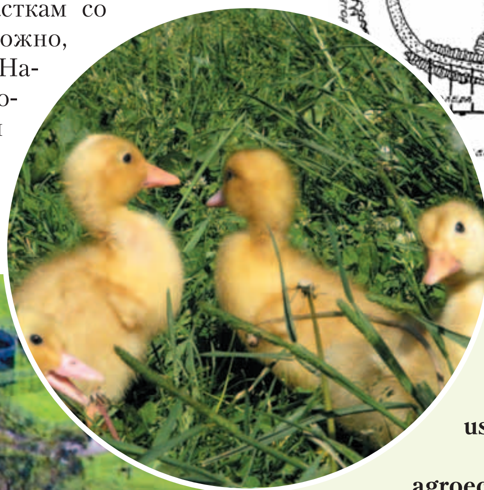
В конкурсе могут поучаствовать хозяйства с территорией от 0,5 до 3 га, заинтересованные в привлечении большего количества посетителей. Как отмечают организаторы, демонстрационное хозяйство должно показывать максимальный набор условий и применяемых технологий, поэтому предпочтения будут отданы участкам со сложным рельефом, возможно, с наличием водных объектов. Наличие площадей, эксплуатировавшихся длительное время по интенсивным технологиям, — не препятствие для участия в проекте.



Пермакультурное хозяйство



Домашний огород



Для участия в конкурсе необходимо заполнить Анкету участника (см. в конце документа или по ссылке http://agracultura.org/news/agro-eko-kultura-objavljaet-konkurs-ustojchivoe-hozjastvo.html) и выслать ее до 20 апреля 2014 года по адресу agroecoculture@gmail.com. Дополнительные вопросы можно задать, написав по данному адресу либо по телефону +375 296 94 30 59. Решение по результатам конкурса будет принято до 1 мая 2014 года.

Пилотный проект устойчивого хозяйства реализуется Экологическим учреждением "Агро-Эко-Культура" при поддержке Регионального Экологического Центра (Венгрия).

Александра УСАЧЕВА

Возвращение из небытия

Дети обнаружили растение из “черного списка” исчезнувших объектов нашей флоры и помогли возродить его популяцию

Первый в истории Всемирный день дикой природы, который Генеральная ассамблея ООН решила отмечать 3 марта, в Беларуси прошел под знаком возрождения редких видов растений и животных. Минприроды совместно с Национальным банком и Программой развития ООН в Беларуси торжественно представили первую серебряную монету из серии “Адроджаныя расліны”. На ней изображено крайне редкое растение — зверобой четырехкрылый.

Предполагается, что серия “Адроджаныя расліны” будет включать четыре памятные монеты, сообщил заместитель председателя правления Нацбанка Александр Прищиц. На последующих экземплярах серии будут изображены гроздовник простой, надбородник безлистный и лапчатка скальная.

По словам заместителя министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Игоря Качановского, многие виды растений и животных сегодня становятся малочисленными и могут исчезнуть с лица земли. К счастью, некоторые из них все же удается вернуть из “черного списка”. Для охраны редких видов Минприроды использует различные механизмы, и прежде всего, это ведение Красной книги. Специалист сообщил, что в этом году список внесенных в нее растений и животных будет переработан.

Всего в Беларуси встречается пять видов зверобоя. Однако мы больше привыкли к зверобою обыкновенному, или продырявленному, который можно увидеть в лесах или на лугах.

National Bank of the Republic of Belarus

Commemorative coins

SQUARE-STEMMED ST. JOHN'S-WORT

The Revived Plants Series

Нацыянальны банк Рэспублікі Беларусь

Памятныя манеты

СВЯТАЯННІК ЧАТЫРОХКРЫЛЫ

Адроджаныя расліны

Намінал, рублёў	20	1
Метал	Ag 925	Cu/Ni
Вага, г	33,63	13,16
Якасць	пруф	пруф-лайк
Дыяметр, мм	38,61	32,00
Тыраж, шт.	2000	4000

Дызайн: С. Някрасава
Уведзены ў абарачэнне ў 2013 г.

Denomination, rubles	20	1
Metal	Ag 925	Cu/Ni
Weight, g	33.63	13.16
Quality	proof	proof-like
Diameter, mm	38.61	32.00
Issue limit, pcs	2,000	4,000

Design by S. Nyakrasava
Put into circulation in 2013

www.nbrb.by

UNDP gef













Что касается зверобоя четырехкрылого, то у него теперь своя интересная история “возрождения”. Как рассказал старший научный сотрудник лаборатории флоры и систематики растений Института экспериментальной ботаники имени В.Ф. Купревича Национальной академии наук Аркадий Скуратович, впервые на территории Беларуси этот вид был отмечен в 1826 году. Затем почти 200 лет загадочное растение не попадалось на глаза ботаникам и в итоге попало в “черный список” исчезнувших объектов флоры. Интересно, что в некоторых странах зверобой четырехкрылый даже считается сорняком. А в Беларуси его обнаружили только в 2000 году на болоте Званец в Кобринском районе. Первая крошечная популяция насчитывала всего пятьдесят экземпляров. На данный момент в Беларуси есть четыре места малочисленного произрастания зверобоя четырехкрылого — в Ивацевичском, Кобринском, Новогрудском и Пинском районах.

В сентябре 2008 года одну из популяций редкого растения нашли обычные школьники. Они обследовали окрестности поселка и собирали гербарий. Под руководством педагога дополнительного образования Центра детского творчества г. п. Телеханы Ивацевичского района Леонида Житенева дети смогли собрать семена зверобоя. Позже связались с учеными, чтобы правильно установить вид этого растения. Затем, используя рекомендации специалистов Института экспериментальной ботаники, вырастили на школьной плантации 1050 ростков. Из них 200 высадили там, где нашли. В результате в октябре прошлого года популяция насчитывала до 920 крепких растений. Посоветовавшись с учеными, школьники высадили рассаду зверобоя четырехкрылого еще в двух местах. Значит, шансы на то, что наши потомки увидят это редкое растение не только на памятных монетах, но и в природе, заметно возросли.

Кстати

Всемирный день дикой природы в 2014 году дал возможность отметить разнообразие форм дикой фауны и флоры, а также повысить осведомленность о срочной необходимости активизировать борьбу с преступлениями против живой природы, которые имеют далеко идущие экономические, экологические и социальные последствия, отмечает Секретариат Конвенции СИТЕС.

Множество людей по всему миру приняли участие в праздновании этого дня. Так, 3 марта этого года во Дворце Наций (Женева), по случаю Всемирного дня дикой природы, была открыта выставка “Дикий и благородный”, организованная Секретариатом СИТЕС, а также постоянными представительствами Швейцарии, Таиланда и Великобритании, в сотрудничестве с Фондом “GoodPlanet” и ЮНЕП. На выставке представлено 20 картин шести известных художников и мировых фотографов.

В Токио в Университете Организации Объединенных Наций состоялась конференция по борьбе с “дикой” преступностью, которая включала серию дискуссий по актуальным вопросам, касающимся разработки политики в области сохранения дикой природы.

В обращении Генерального секретаря СИТЕС Джона Э. Скэнлона, посвященному Всемирному дню дикой природы, отмечается, что сегодня представители дикой природы страдают от утраты среды обитания, а также ей серьезно угрожает незаконная торговля. “Все, что мы можем сделать, как граждане и как потребители, — положить конец этой незаконной торговле”, — отметил он. А это обеспечит будущее как для диких растений и животных, так и для людей.

Александра ЧАРАВКОВА

Як школа стала “зялёнай”

Мінянская сярэдняя школа Кобрынскага раёна вылучаецца сваім экалагічным напрамкам. Акрамя агульнаадукацыйных прадметаў і дысцыплін тут змалку выхоўваюць у дзяцей беражлівае стаўленне да прыроды, прывіваюць любоў і пашану да ўсяго жывога, вучаць быць патрыётамі сваёй Радзімы.



А пачыналася ўсё ў 1996 годзе. Тагачасны педагог-арганізатар Галіна Радковіч (цяпер начальнік аддзела адукацыі, спорту і турызму Кобрынскага райвыканкама) загарэлася ідэяй экалагічнай асветы, сумела зацікавіць ёй вучняў і калег. У вёсцы жыла выпускніца Маскоўскай Ціміразеўскай акадэміі аграном па адукацыі Наталля Давідзюк, яе далучылі да гурткоў і факультатываў. Пазней Наталля Аляксандраўна атрымала другую — педагагічную — адукацыю і стала працаваць у школе на пастаяннай аснове. Настаўнікі ўспамінаюць: не было адпаведнай базы, але было цікава да ўсяго даходзіць самім. І паціху работа наладжвалася, ажывіліся гурткі. Спачатку поспехі юных эколагаў заўважылі на раённым узроўні, потым на абласным, сталі запрашаць на розныя конкурсы, форумы, агляды.

У 2000 годзе ў Мінянцы адбылася не менш знакавая падзея: стварылася школьнае лясніцтва. Новае гучанне набыла вучнёўская практыка. Летам дзеці з задавальненнем удзельнічалі ў пасадцы лесу, даглядалі лясныя культуры ў Засімаўскім гадавальніку, нарыхтоўвалі лекавыя расліны. Неўзабаве актывістам школьнага лясніцтва пашылі спецыяльную форму, і лясны гурток стаў адным з самых папулярных у школе. Супрацоўніцтва з лясніцтвам працягваецца і зараз. За свае старанні школьнікі атрымліваюць заработную плату, што надае дадатковы стымул для іх дзейнасці.

Штогод школьнае лясніцтва ўдзельнічае ў рэспубліканскім конкурсе "Квітней, мой лес!". У 2009 годзе яго актывісты прынялі ўдзел у міжнародным юніёрскім лясным конкурсе ў Маскве, дзе атрымалі заахвочвальны прыз. Паводле слоў Людмілы Молчан, кіраўніка школьнага лясніцтва, любы вучань-актывіст можа расказаць аб асаблівасцях раслiннага і жывёльнага свету сваёй мясцовасці. ➤









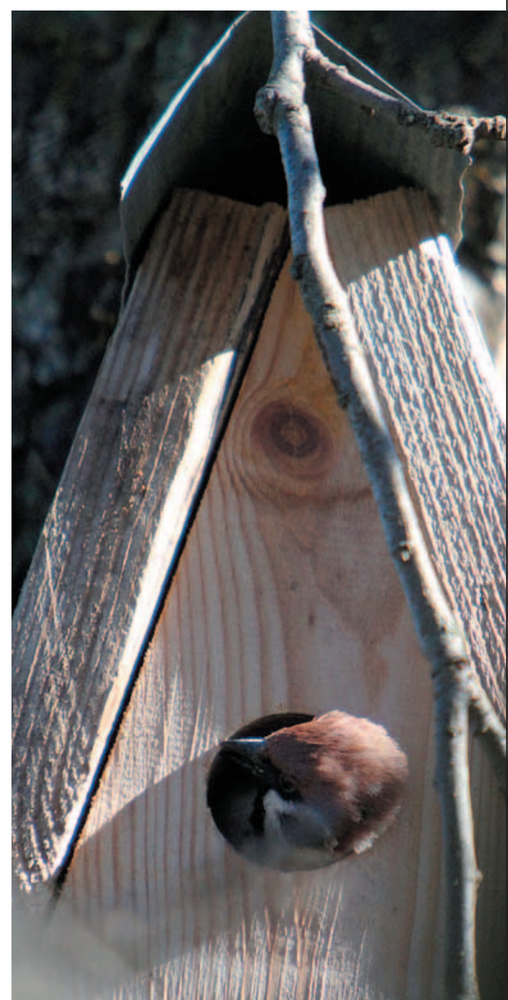
Дырэктар школы Галіна Молчан гаворыць, што апошнім часам школа дабілася значных поспехаў і ў справе зберажэння энергіі. На рэспубліканскім конкурсе “Энергамарафон-2012” мінянскі праект быў адзначаны ўзнагародай №1, школа атрымала сертыфікат на суму 300 мільёнаў рублёў. Сродкі выкарыстоўваюцца на замену вокнаў, на набыццё энергазберагальных лямпачак, на іншыя мерапрыемствы, якія спрыяюць добраўпарадкаванню школы.

Адзін са школьных домікаў адведзены пад музей. Там ёсць этнаграфічны, гісторыка-патрыятычны пакоі, а таксама пакой, прысвечаны экалогіі. Дзеці з задавальненнем бягуць сюды па сцяжынцы, абапал якой растуць незвычайныя дрэвы і кусты. Нават карту роднай краіны школьнікі стваралі разам з кіраўніком сваіх факультатываў Наталляй Давідзюк. Карта — з камення, якое збіралі на палях СВК “Мінянскі”, матэрыял адшуквалі таксама на падворках і пустках. Калі стала вымалёўвацца карта, якую выкладалі па каменьчыку на школьным двары, калі на ёй з’явіліся гарады Брэст, Кобрын, камяні сталі прыносіць і настаўнікі, супрацоўнікі школы, бацькі — усе зацікавіліся стварэннем праекта. Карта блізкая да сапраўднай, у ёй вытрыманы маштаб адлегласці паміж населенымі пунктамі. І размешчана яна ў так званым “Парку юрскага перыяду” — гэтак напісана на адным з валуноў. Тут жа, на невялікім лапіку зямлі вельмі многа розных відаў раслін, некаторыя з іх — экзатычныя.

Юныя мінянскія эколагі клапоцяцца і пра бярозавы гай, які расце праз дарогу ад школы. Любяць адпачываць тут вяскоўцы, а прыбіраць за сабой смецце не ўсе ахвочыя. Таму дзеці і прапагандуюць экалагічную культуру сярод сваіх землякоў.

Значныя поспехі Мінянскай школы ў справе экалагічнай асветы адзначае і намеснік начальніка аддзела прававоднай работы і каардынацыі кантрольнай дзейнасці Брэсцкага абласнога камітэта прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Аляксей Лячэк. За такімі аматарамі роднай прыроды, кажа ён, — будучыня.

Святлана ЯСКЕВІЧ
Фота Валерыя КАРАЛЯ



Туристическими тропами природы Беларуси

Город Минск



РОДНАЯ ПРЫРОДА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Фото Анатолия ДРИБАСА





Сад мечты



Вы бывали когда-нибудь в крупнейшем ботаническом саду Европы? Оказавшись в Минске, такую возможность ни в коем случае нельзя упустить, даже если вы утвердительно ответите на этот вопрос. Каждое новое посещение Центрального ботанического сада НАН Беларуси — это незабываемая встреча с необычным миром природы, которую представляют более 10 тысяч наименований растений, размещенных на 100 гектарах площади. Ботанический сад имеет статус научного объекта, составляющего национальное достояние Беларуси. Он объявлен памятником природы республиканского значения и памятником ландшафтной архитектуры.

Центральный ботанический сад является уникальным природным объектом садово-паркового искусства, сочетающего функции столичной достопримечательности и важнейшего культурно-просветительского, эколого-воспитательного и образовательного центра.

Сад спланирован по ботанико-географическому принципу и разделен на сектора: флоры Дальнего Востока и стран Восточной Азии, Северной Америки, Европы, Сибири, Крыма и Кавказа, Средней Азии. Все растения свидетельствуют о том, что белорусская земля их приняла весьма гостеприимно, а их соседство — это гармония, которая так необходима в жизни человека.

Ботанический сад прекрасен в любую пору года. Но весна приводит его в то невероятное состояние, которое называется пробуждением. Великая сила природы представляет во всей своей красе ботаническое многообразие. Символом ожившей природы становятся улыбчивые первоцветы — подснежники, крокусы. Здесь можно стать очевидцем невероятного зрелища — цветущих рододендронов.





"Сад улыбок" — так называют сирингарий. Цветущая сирень восхитительна не только своим видом, но и тонким ароматом весны.

Нигде больше, как в минском ботаническом саду, вы не увидите одновременное благоухание нескольких сотен тюльпанов. Далее хоровод многоцветья подхватывают ирисы, пионы, лилейники и лилии, флоксы и гладиолусы. Осенью их сменяют хризантемы и астры.

Розарий легко найти по запаху. Признанные царицы цветов представлены широтой своих возможностей: штамбовые, миниатюрные, чайно-гибридные, кустарниковые, плетистые, розы группы флорибунда.

Этап-экспозиция "Цветы мира" приглашает в путешествие по различным континентам. Здесь выращиваются растения, которые отображают флору планеты.

Каменистую горку также относят к самым красивым местам сада. Возможно, впечатлившись этим шедевром, вы и сами захотите создать у себя альпийскую горку.

В каждом уголке сада легко сделать для себя открытие. Например, цветок магнолии кобус распускается до появления листвы, и тюльпанное дерево вполне соответствует своему названию. Правда, его цветы зеленого цвета.





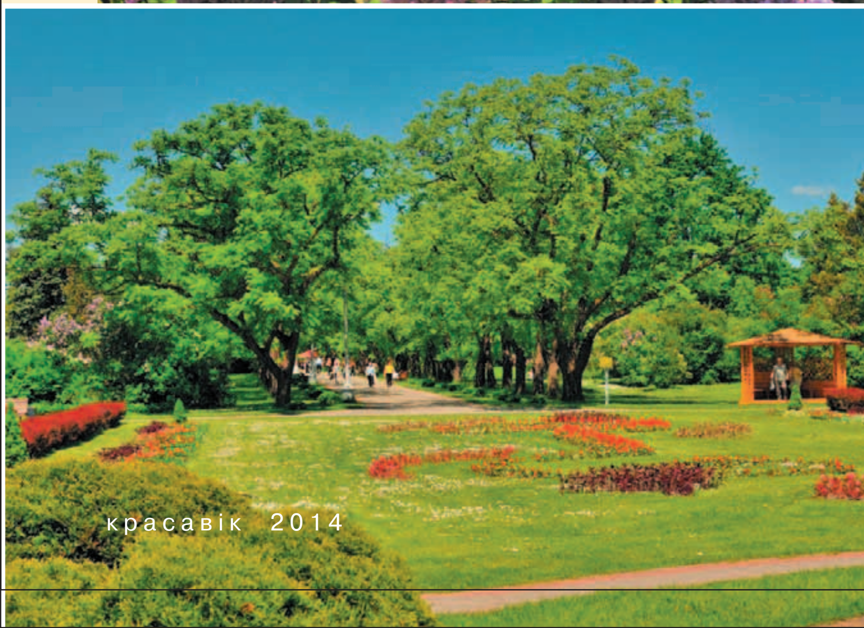
Экспозиционная оранжерея объединила более 600 видов субтропических и тропических растений. Оранжерея плодовых цитрусовых растений уникальна своей коллекцией, в которой собрано около 100 сортов цитрусовых: 60 сортов лимонов, около 15 сортов апельсинов, 10 сортов мандаринов, около 10 сортов грейпфрутов.

Озеро "Остров искусств" — прекрасное место для свиданий и прогулок. Все здесь настраивает на романтический лад: необычной красоты деревья, вьющиеся тропинки, перекидной мостик, ручные лебеди, кувшинки на воде…



Мы с вами договорились: место встречи — ботанический сад!





Погулять в парке — побывать в сказке



Детский и семейный отдых в Минске, в первую очередь, ассоциируется с Центральным детским парком им М. Горького. Здесь можно весело провести выходные. Туристы, выбравшие отдых в Минске, обязательно должны посетить этот “зеленый остров” со сказочными аттракционами в центре столицы!



Губернаторский сад — первое общественное место отдыха в Беларуси. Он был основан в 1805 году губернатором Корнеевым. Для его создания на восточной окраине города был выделен участок площадью 18 гектаров. Обустраивался парк аллеями, клумбами, искусственными каналами. Здесь были посажены береза, ель, рябина, плакучая ива, другие экзотические деревья.

С парком связано много событий, значимых для истории города. Например, 26 сентября 1891 года в Губернаторском саду состоялся полет аэронавта Дравницкого на воздушном шаре и спуск на парашюте собственного изготовления.

Документы свидетельствуют, что в XIX веке Минск был одним из самых зеленых городов Северо-Западного края. Окраины его утопали в садах. Губернаторский сад стоял в ряду крупнейших городских парков Беларуси. В это время в центре парка был построен летний городской театр.

В значительной степени на развитие парка повлияло размещение на его территории в 1901 году юбилейной сельскохозяйственной выставки.

После инвентарного описания 1910 года на территории парка обозначились зоны для проведения культурно-массовых, спортивных, зрелищных мероприятий. Это комплекс велотрека и зимнего катка, летний театр, ресторан. В 1912 году в парке была построена оранжерея. В доме, где в настоящее время находится центр творчества парка, в 1929-1941 гг. жил Я. Колас.

После войны многие здания, окружавшие парк, оказались разрушенными. Это позволило значительно расширить территорию зоны отдыха. Именно в это время здесь появились первые аттракционы.

С 1960-х годов парк получил свое современное название. А очередная его реконструкция разнообразила парк аттракционами для детей, появился комплекс детских площадок. Кроме того, был возведен планетарий. Входные арочные ворота — визитная карточка парка имени М. Горького.





Центральный детский парк имени М. Горького сегодня является памятником истории, архитектуры и садово-паркового искусства.

На его территории произрастает более 60 пород деревьев и кустарников. В парке сохранились декоративные группы столетних лип и кленов, сосны Веймутова, уникальные экземпляры кедров. Все это природное великолепие дополняют разнообразные аттракционы, новые современные зоны отдыха. Отовсюду слышен смех радостных отдыхающих.

“Погулять в парке — побывать в сказке!” — говорят и дети, и взрослые.

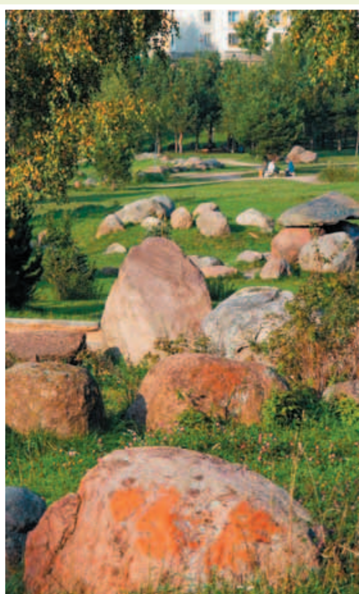




Музей валунов — «каменная» карта Беларуси

Как попасть в музей, который работает круглосуточно, и где наглядно можно получить знания о геологическом прошлом Беларуси?

Как создать карту страны? Проявив фантазию, материал для ее изготовления можно подобрать разнообразный. Идея использования для этой цели валунов звучит несколько неординарно. И, тем не менее, такой проект уже осуществлен! На восточной окраине Минска между Академгородком и микрорайоном Уручье-2 на огромной территории валунами и камнями поменьше выложена карта Беларуси. Структура геологического памятника природы республиканского значения "Парк камней" создана на основе миниатюрной имитации Беларуси, с сохранением деталей рельефа, всей нашей страны и территории, прилегающей к ней: настоящим возвышенностям соответствуют искусственные холмы, дорожки олицетворяют главную речную систему, два небольших бассейна играют роль озера Нарочь и Минского моря.



Группами валунов обозначены города и крупные населенные пункты республики, тропинки обозначают основные транспортные артерии.

Самые высокие холмы на карте (до 3,5 м), расположенные в центральной ее части, имитируют возвышенность с максимальными абсолютными отметками 346 м над уровнем моря — гора Дзержинская, и 342,7 м — гора Лысая. Холмы поменьше — иные возвышенности Беларуси.

Наиболее интересные экспонаты — 500 крупных валунов — размещены на карте именно в тех местах, где они находились изначально. В местах расположения областных центров посажено по три ели. Границы карты очерчены низкорослым кустарником.

Чтобы попасть на Аллею валунов, нужно подъехать к парку со стороны Уручья и спуститься вниз по лестнице. Взору предстает цепь из наиболее крупных ледниковых глыб, выложенных вдоль дорожки, которая соединяет микрорайон Уручье-1 с Академгородком.

Экспозиция "Питающие провинции" занимает северо-западный угловой участок парка.

На юго-восточном — "Петрографическая коллекция" в форме круга, обрамленного пешеходной дорожкой и разделенного на четыре сектора. Внутри круга — коллекция ледниковых валунов из различных по составу и происхождению горных пород.

Название экспозиции "Форма валунов" на восточной площадке парка говорит само за себя.

Еще одна экспозиция — "Камень и человек" — расположена в южной части парка.

Музей валунов был создан в 80-е годы двадцатого века в пойме реки, которая протекала в тех местах много-много лет назад. Как, впрочем, и много миллионов лет назад валуны на территорию современной Беларуси занес великий ледник.

Оценив важность каменных исполинов для изучения родной земли, осознав необходимость сохранения наиболее ценных экземпляров, в Минске под патронажем АН БССР в 1976 году была сформирована научно-техническая геологическая экспедиция. В течение пяти лет 2134 валуна были доставлены на территорию музея. Собрать тысячи огромных камней со всей Беларуси и привезти их сюда было весьма не простым делом. Этот необычный музей стал истинной гордостью белорусов. Валуны — это и часть природы, и важный объект истории и национальной культуры, и предмет научных исследований.

Восхититесь необычными творениями природы, побудьте в роли ученого-петролога и вы!





Тристан и Кельвин приглашают в гости



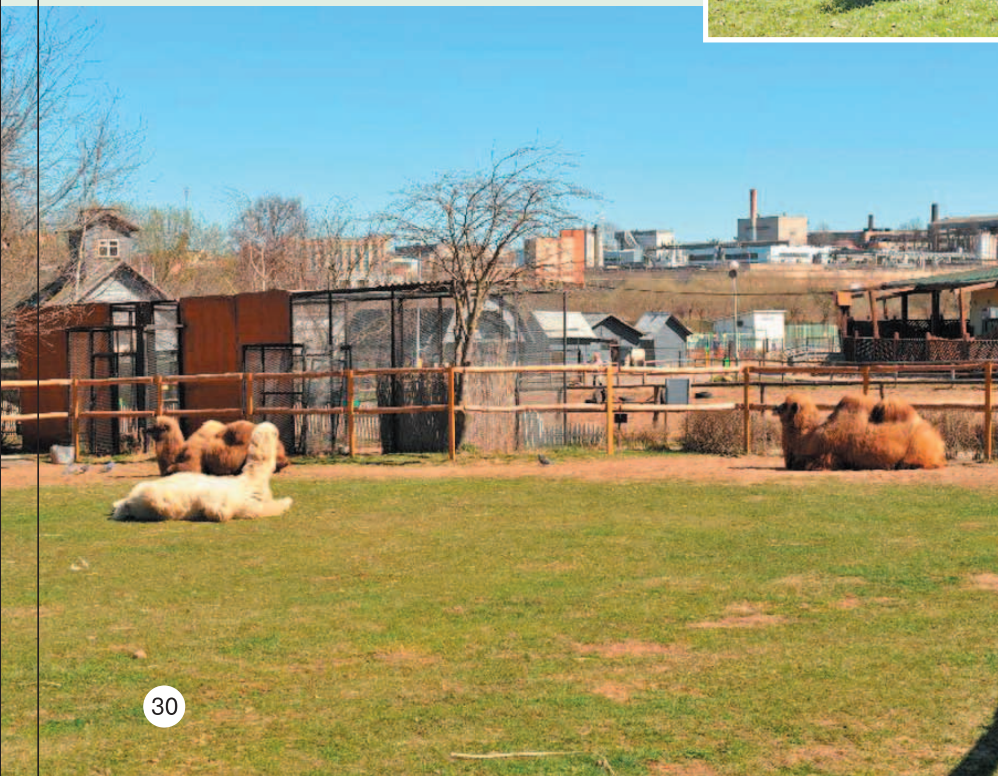
Минский зоопарк ведет свою историю с 1984 года, а его первым жителем стал белый аист по кличке Журка. Потом свой дом здесь обрели зубренок, дикий кабан, верблюд.

Сегодня, спустя 30 лет, этот музей живой природы порядком разросся — всего здесь живет около 2 тысяч разнообразных животных. Познакомиться со всеми ними можно на большой обзорной экскурсии по зоопарку. Но если вас интересуют только пауки или только большие кошки — лучше послушать тематическую экскурсию.

"Этот пестрый, пернатый мир" рассказывает подробности из жизни пернатых обитателей зоопарка, коих здесь насчитывается около 60 видов — белоплечие орланы и черные грифы остаются в памяти посетителей надолго. Желаете острых ощущений? Самое время посетить террариум и увидеть крупного крокодилового каймана, сетчатого питона или паука-птицееда.

Правда ли, что лиса умнее волка — предстоит узнать на экскурсии, посвященной хищникам — рысям, медведям, представителям семейства собачьих, куньих, кошачьих.





Кстати, о медведях — уже на протяжении десятка лет в зоопарке проживает бурый медведь Тристан, у которого в прошлом году появился любопытный сосед — медовый медведь Кельвин. Оба медведя разные, и им нелегко быть соседями — вы убедитесь в этом сами.

Что еще интересного есть в зоопарке? Несомненно, контактная площадка "Вясковая сядзіба", место живого общения с животными. Для любителей верховой езды работает кружок "Кони и пони", где можно попробовать себя в качестве наездника. Специально для детей создан парк аттракционов. И конечно же нельзя забывать про дельфинарий "Немо", который находится здесь же, на территории зоопарка.

А сам Минский зоопарк расположен в юго-восточной части города в пойме реки Свислочь по адресу: улица Ташкентская, 40. Зоопарк работает круглый год без выходных.









Море эмоций от «Немо»



Морские львы, тихоокеанские дельфины и северные морские котики — вот дружелюбная компания, поселившаяся в дельфинарии "Немо", который расположился на территории Минского зоопарка. Каждый день морские жители ждут гостей на шоу со своим участием.

Дельфины одарены многими талантами: всем известно, насколько умны эти животные. Они легко и с удовольствием учатся новому. Млекопитающему достаточно повторить трюк 2-3 раза — и он его запомнил. А в процессе может сам использовать другие трюки. Совсем как человек!

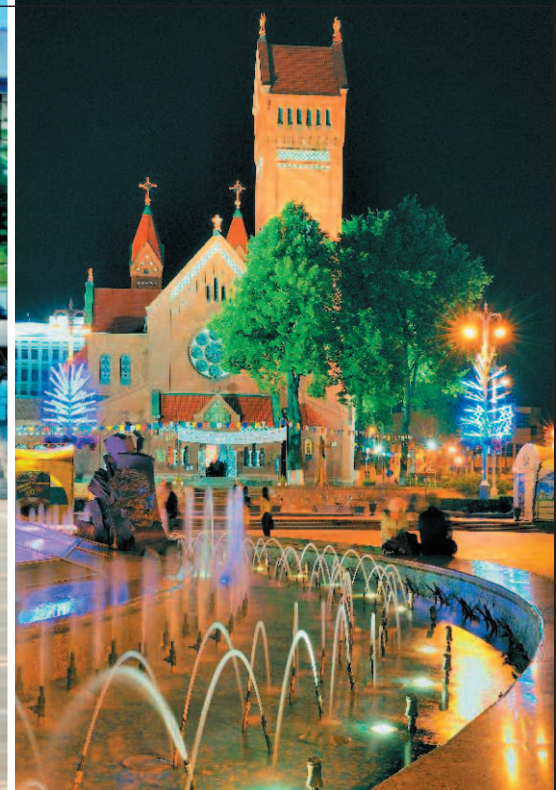
Но развлечения и шоу — не единственное направление работы дельфинария "Немо". Скорее, это эколого-образовательное учреждение, где во время представления в игровой форме посетителям рассказывают о физиологии дельфинов, особенностях поведения, их скрытых талантах. Работники дельфинария не забывают напоминать о бережном отношении к морским млекопитающим и природе в целом. Да и как рука поднимется, после общения с дельфинами — бескорыстными, добрыми друзьями человека, обладающими уникальным свойством дарить нам радость и ничего не просить взамен.

Кроме художественных и акробатических талантов, дельфины обладают даром врачевания — и убедиться в этом можно на курсе дельфинотерапии. Метод позволяет человеку избавиться от накопившегося стресса просто общаясь и играя с дельфином — под присмотром специалиста, конечно же. Дельфинотерапия — действенное лекарство от усталости и напряжения.

А еще дельфины ждут вас всей семьей на совместный заплыв. Любителям глубин предоставляется возможность нырнуть в компании дельфина — услуга дайвинга тоже очень популярна в дельфинарии. Все программы разные, но море позитивных эмоций вам обеспечено в любом случае!







Водная феерия

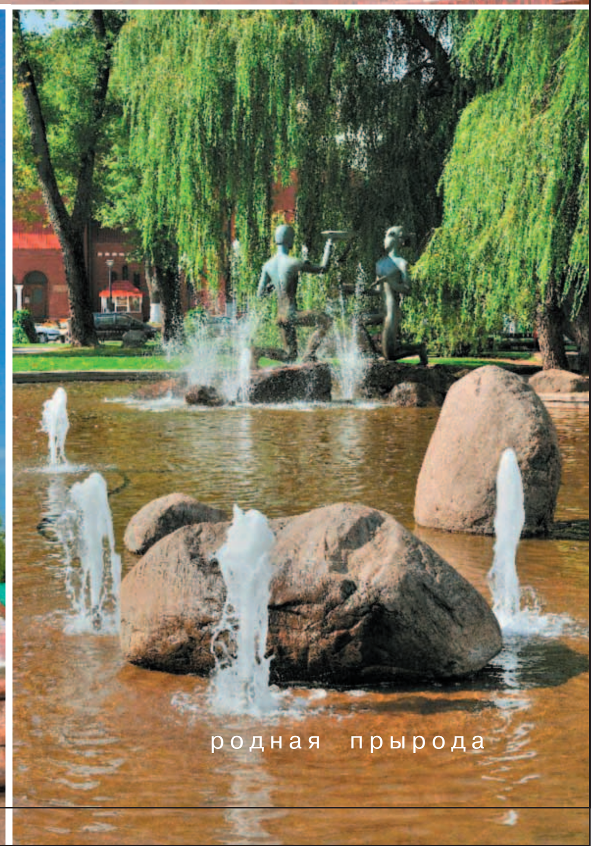


Знаете ли вы, что:

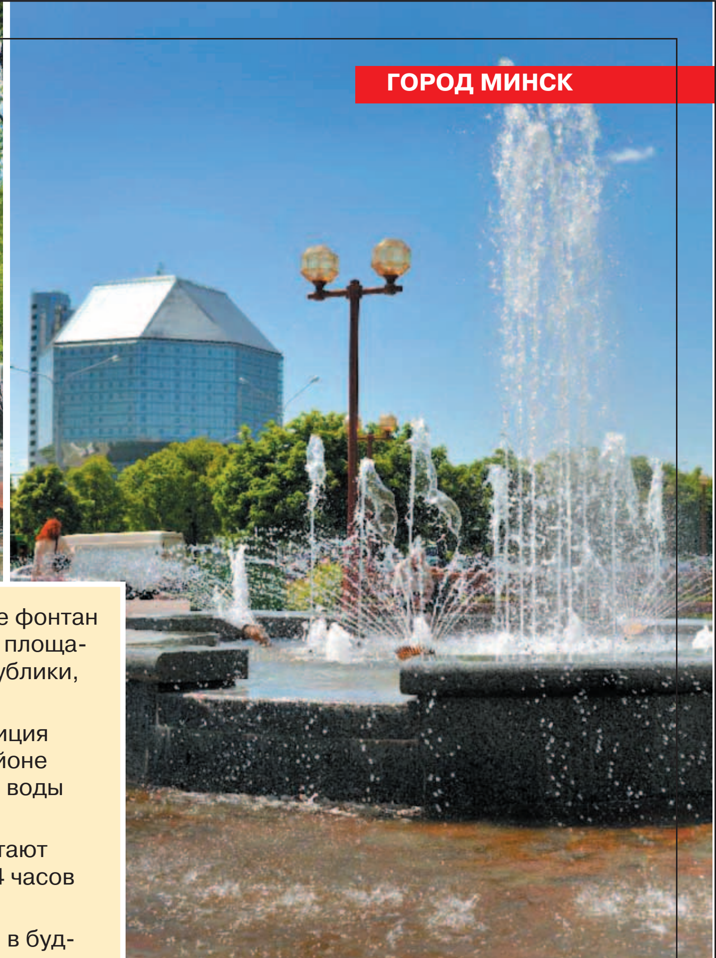
- Старейший фонтан в Минске — "Мальчик с лебедем", установленный в Александровском сквере в 1874 году. В это время в Минске, в одном из главных городов Северо-Западного края, был пущен водопровод с чистой артезианской водой. Значимость этого события запечатлели в ставшем историческим фонтане.
- Большинство сегодняшних фонтанов города Минска установлено в 1960-1970-е годы.
- В Минске начитывается около 60 фонтанов. Они расположены преимущественно в центральной части города.











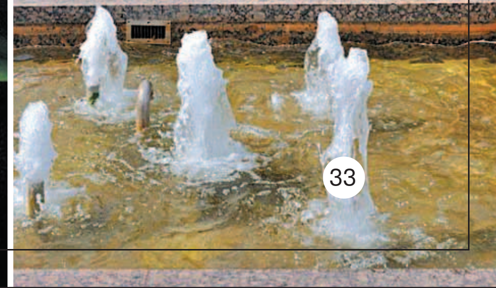
- Самый большой в городе фонтан находится на Октябрьской площади справа от Дворца Республики, состоит из 1300 струй.
- Самая высотная композиция в городе — на канале в районе улицы Филимонова. Струи воды достигают 20 метров.
- Фонтаны в Минске работают не круглосуточно, по 12-14 часов в сутки.
- Режим работы фонтанов в будние дни — с 9 до 22 часов, в выходные и праздничные дни — с 8 до 23 часов.
- В Минске есть пешеходная экскурсия, в ходе которой можно познакомиться с историей возникновения фонтанов, их особенностями, легендами, связанными с магией воды, узнать, зачем в фонтан бросают монетки.











Болотный оазис в столице



Биологический заказник республиканского значения "Лебяжий" уникален уже тем, что это единственная природоохранная территория в городской черте — он расположен неподалеку от рынка "Ждановичи". История его появления в белорусской столице очень проста: в 1984 году орнитологи заметили на заболоченном пруду пару лебедей-шипунов — в то время этот вид птиц был занесен в Красную книгу. Можно сказать, что благодаря лебедям был создан заказник "Лебяжий". В дальнейшем место стало пристанищем для других редких пернатых: серощекой поганки, турухтана, малой чайки, усатой синицы. А коростель и хохлатый жаворонок, полюбившие природу заказника, имеют европейский статус охраны.

"Лебяжий" — совсем небольшой по своим размерам, всего 51 гектар, однако его биологическое разнообразие поразительно. Низинные болота, влажные леса, луга, пруды — не столь привычные для города экосистемы. Ранее на этом месте добывали торф, территория постепенно заполнялась водой и зарастала тростником и осокой. Немудрено, что здесь "прописались" многие краснокнижники из числа пернатых. Некоторые виды так хорошо прижились в "Лебяжьем", что их пришлось исключить из Красной книги. Самые заметные птицы — это большая и малая выпь, которым достался громкий, звучный голос — весной и летом их "песни" слышны на расстоянии 2-3 километров.

Чина льнолистная — растение семейства бобовых, находящееся под угрозой исчезновения. Тем не менее, невозможно не заметить этот цветок, свободно растущий на территории заказника. У каждого минчанина или гостя столицы есть замечательная возможность понаблюдать за редкими птицами и растениями, а также оторваться от города и попасть в экологический оазис.



Веселое развлечение для любого поколения

Один из красивейших парков Минска — парк Челюскинцев, когда-то назывался Комаровским лесом.

До XVIII века эти земли принадлежали имению Большая Слепня, владельцами которых были князья Радзивиллы, а с XVIII и до 1918 года ими владел знатный род Ваньковичей.

Территория, на которой расположен парк Челюскинцев, ставший практически центром столицы, вошла в состав города только в 20-х годах прошлого столетия. В 1929 г. здесь был построен Всебелорусский стадион, где теперь размещается Дворец водного спорта. Вскоре рядом со стадионом на Борисовском тракте (теперь проспект Независимости) был заложен парк культуры и отдыха. В 1932 году парк открылся для посетителей, в 1934-м ему было присвоено имя Челюскинцев.

Парк занимает 78 гектаров. На них расположились аттракционы, летняя эстрада, танцевальная площадка, картодром.



Парк Челюскинцев — это веселое развлечение для любого поколения. Причем некоторые идут туда не только с целью покататься на аттракционах: молодые мамы медленно прогуливаются с колясками по аллеям парка, парни назначают девушкам свидания возле входа, а за столиками под кронами деревьев собираются любители шахмат.

Однако подавляющее большинство отдыхающих посещает парк Челюскинцев для того, чтобы с ветерком прокатиться на его увлекательных аттракционах.





Лошицкий парк: по аллеям, где оживает история...







Лошицкий усадебно-парковый комплекс в Минске сохранил следы всех эпох садово-паркового искусства за всю историю Беларуси. Здесь произрастает более 36 тысяч деревьев, 16 тысяч кустарников. Увидеть такое в столице — дорого стоит!

Первое упоминание о Лошице, по утверждению ученых, связано с 1557 годом. Согласно старинным летописям, тогда здесь, вдоль течения рек Свислочи и Лоши, размещались Лошицкий Двор князя Толочинского, Сухая Лошица князя Одинцова, Лошица Горностаевская и другие усадьбы. Позднее здешними землями владели князья Друцкие-Горские, потомки самого Всеслава Чародея, а с конца XIX века Лошица перешла к Прушинским.

По различным историческим данным, за время существования усадьбы сменилось до четырнадцати ее владельцев. И каждый стремился привнести в место своего проживания какие-то особенности. Как часто это случается, даже капитальные постройки ветшают перед воздействием различных сил неумолимого бегущего времени, а деревья, собранные в композиции, и тем более если из них были созданы парки, остаются свидетелями эпох и событий, которыми была богато наполнена жизнь наших предшественников.

И сам Лошицкий парк, и сохранившиеся постройки — все пропитано духом старины. Например, в XIX веке генерал-адъютант, кавалер многих польских орденов, Станислав Прушинский превратил старую усадьбу в огромную резиденцию. В то время здесь пребывало много высоких гостей, в том числе последний король Речи Посполитой Станислав-Август Понятовский и российский император Павел I. Чуть позже по тенистым аллеям Лошицкого парка нередко гуляли писатель Винцент Дунин-Марцинкевич, композитор Станислав Манюшко, другие известные люди того времени.







Однако наибольшая слава к Лошице пришла при Евстафии Любанском, представителе женской линии Прушинских. Он стал инициатором популяризации велосипедного движения. Летом дорожки близ усадьбы превращались в площадки для выступлений минских велосипедистов, товарищество которых возглавлял сам Евстафий Любанский.

При его непосредственном участии в здешнем парке проводились уникальные эксперименты по скрещиванию различных древесных растений. Первые саженцы по указанию пана Любанского заказывались в разных странах. Поэтому сейчас здесь можно увидеть маньчжурский орех, горную и крымскую сосну, сибирскую пихту, магнолию… Говорят, специально для жены Евстафий Любанский привез из Японии магнолию кобус. Согласно легенде, это дерево расцветает в день рождения молодой пани.

Большинство деревьев поражает своей могучестью: двух-, трехствольные, в три обхвата и шире. Попадаются редкие экземпляры: молодой плодоносящий маньчжурский орех посреди пня-великана, дерево, укоренившееся в поваленном стволе. Жизненная сила многих из них просто поражает. Например, на две трети разрушенный пень продолжает питать выросший на оставшейся от него коре ствол огромного дерева. Само место, из которого этот ствол растет, напоминает корни, сползающие по коре вниз.

Есть в Лошицком парке так называемый обручальный дуб. Как вспоминает внучатая племянница последней хозяйки усадьбы, с незапамятных времен сюда приходили просить здоровья, любви, дружбы, творческого вдохновения. В общем, кому что нужно. И все желания (особенно если речь идет о творчестве) дуб до сих пор исполняет.



Слыхали?

Историки и археологи установили еще одну уникальную особенность Лошицкого парка: около 10 тысяч лет назад здесь проходила граница, на которой остановился последний ледник. Поэтому в этих местах наблюдаются 32 почвенные разновидности и более чем 400 биологических видов (деревьев, кустарников, трав, насекомых, животных и птиц).







Соловей мой, соловей

Уже не первый год минчане принимают участие в акции по учету соловьев, которая проводится в середине мая. Участником “Соловьиных ночей” может стать любой желающий — достаточно заприметить соловья и сообщить о его координатах в организацию “Ахова птушак Бацькаўшчыны”.

Поющих соловьев в это время можно наблюдать в разных местах: скверах, парках, дворах и прочих зеленых зонах. Поэтому заметить их не составит особой трудности — достаточно будет, возвращаясь с работы, заглянуть в соседний скверик или выйти вечером на балкон своего дома и прислушаться. В мае соловьи “дают концерты”, а задача участников акции — найти как можно больше соловьиных “концертных площадок”. К слову, птицы поют в любое время суток, но лучше всего они распеваются ближе к полуночи и на рассвете. Соловей очень популярен в народе именно благодаря своему необычайному голосу и долгой, красивой песне, состоящей из 10 строф или колен.

“Ахова птушак Бацькаўшчыны” организует специальные площадки для наблюдения за птицами, где можно воспользоваться биноклями и подзорными трубами. Орнитологи смогут дать консультации и ответить на интересующие вопросы о соловьях.

“Соловьиные ночи” дают возможность минчанам поближе познакомиться с удивительным пернатым жителем столицы — соловьем. А для специалистов эта акция служит индикатором-показателем числа соловьиной братии в нашем городе.



Город глазами велосипедиста

Способов познакомиться с белорусской столицей и ее достопримечательностями существует великое множество. Путешествие по велодорожкам — один из тех видов отдыха, который в последнее время приобретает все большую популярность. И это не удивительно, ведь велосипед — это быстрый, удобный и экологически чистый транспорт.

Самый популярный маршрут для минских велосипедистов — велодорожка Ждановичи — Серебрянка, которая начинается недалеко от водохранилища Дрозды, а через 27 километров заканчивается у Чижовского водохранилища. Эту дорожку можно назвать самой живописной в Минске: перед взором путешественника открываются великолепные виды.

Велодорожку можно разделить на несколько участков: от Немиги до парка Победы вдоль набережной. Затем участок Парк Победы — набережная Свислочи до Дома гребли. А на участке от Дома гребли до Дроздов начинаются горки, они сделаны специально, чтобы кататься было интереснее. Пешеходы могут переходить эту дорожку только в специально отведенных местах. Хорошее дорожное покрытие, маршруты по минским паркам, минимум бордюров — здесь есть все для отличной поездки.

Если у вас нет своего велосипеда, не беда: вдоль дорожки есть несколько велопрокатов, самый популярный из которых находится возле Дворца спорта.

Велодорожка Логойский тракт — Раубичи отлично подойдет для любителей поездок за городом. Ее весомое преимущество: отсутствие бордюров и туннели под автодорогами. Здесь шансов проехать весь маршрут без остановок куда больше, чем в Минске.

Велодорожка проспекта Независимости имеет отличное покрытие, кататься по ней можно даже ночью. Для прогулки по городу этот маршрут подходит идеально. На пути предстоит преодолеть лишь две небольшие возвышенности — в районе площади Победы и на подъезде к Академии наук. У парка Челюскинцев дорожка пересекает проезжую часть и продолжается по правой стороне до Национальной библиотеки. За библиотекой располагается Слепянская водная система и достаточно просторное для пикника место.

В последнее время велодорожки появляются в каждом районе города. Остается только выбрать маршрут, чтобы открыть неизведанные уголки города с помощью двухколесного друга.

Для безопасности движения важно запомнить несколько жестов:
- левая рука горизонтально — поворот налево;
- правая рука горизонтально — поворот направо.

Если двигаться группой:
- рука вниз, небольшие махи вверх-вниз — незначительно уменьшить скорость движения;
- рука вверх — торможение;
- один палец вверх — в колонну по одному;
- два пальца вверх — в колонну по два;
- пять пальцев левой руки вверх — неожиданное препятствие, требующее объезда поодиночке.

Спецвыпуск при содействии Минского городского комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды подготовили Елена СТЕЛЬМАХ, Екатерина РАДЮК. Фото Анатолия ДРИБАСА

Талантливых авторов, неравнодушных к проблемам экологии, умеющих увидеть красоту родного края и желающих поделиться своими впечатлениями, приглашаем принять участие в фотоконкурсе "Это твоя земля" и в конкурсе на лучшую публикацию на экологическую тематику



Конкурсы, ставшие доброй традицией, проводятся с целью привлечения внимания населения к проблемам сохранения природных богатств страны, а также способствуют формированию экологической культуры граждан, воспитанию у них бережного отношения к природе.

К участию в конкурсах приглашаются юридические и физические лица в следующих категориях:

— учащиеся;
— любители;
— профессионалы.

Конкурсы проводятся в несколько этапов. Первые проходят на региональном уровне. Второй этап определит победителей на республиканском уровне.

Новшество нынешнего года: номинация фотоконкурса "Это твоя земля" — "Птицы в объективе", учрежденного по инициативе ОО "Ахова птушак Бацькаўшчыны".

Фото Валерія КОВАЛЕНКА

Условия фотоконкурса:

- Фотограф должен являться автором фотографического материала, предоставленного от его имени на конкурс.
- Фотографии должны быть сделаны на территории Республики Беларусь.
- На конкурс принимаются как одиночные фотографии, так и фотографические серии.
- Каждый автор может представить не более пяти одиночных снимков или двух серий (от 3 до 5 фотографий).
- Фотографии могут быть как цветные, так и черно-белые, без оформления и авторских подписей (рамок, паспарту).

Отправляемые фотографии сопровождаются следующей информацией:

1. Номинация, в которой автор регистрирует работу.
2. Авторское название фотографии.
3. Формат исходного изображения.
4. Размер исходного изображения.
5. Максимально точное место и датировка сделанной фотографии.
6. Описание используемой техники (модель камеры, объектив, при желании можно указать наименование другого оборудования).
7. Параметры съемки (выдержка, диафрагма, светочувствительность и т.п.).

При отправке работ автор должен учесть определенные технические требования к отправляемому файлу:

Формат изображений: JPG (если исходный файл в другом формате, его необходимо конвертировать в формат JPG).

Размеры: до 900 пикселей по длинной стороне изображения.

Корректировка изображений графическими редакторами.

Допускается обрезание изображения, но не более чем на 30% от площади оригинала. Допускается корректировка изображений в любом графическом редакторе. Возможна очистка от шумов, корректировка яркости, контрастности и уровней. При маскировке отдельных частей изображения не допускается многократное использование фильтров.

Допускается любая корректировка изображения, способствующая правдивому отображению действительности.

Фотоработы, не отвечающие условиям конкурса, не рассматриваются и не рецензируются.

Минприроды в 2014 году впервые проводит конкурс на лучшего общественного эколога

В нем примут участие экологи, зачисленные в состав общественных в порядке, установленном Положением о деятельности общественных экологов, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 20 июня 2013 г. № 504 "О некоторых вопросах охраны окружающей среды и природопользования".

Победителей всех конкурсов ждут дипломы и денежные премии. Награждение состоится на финале XII Республиканского экологического форума, который в этом году пройдет 12-14 сентября в Мозыре.

Подробности о проведении конкурсов на сайте Минприроды: www.minpriroda.gov.by

“Не я б’ю, вярба б’е...”

або Сімволіка вярбы ў традыцыйнай культуры славян

Вярба свята — нова лета,
Вярба пасвіць у поле гнала.

Вярба — куст або дрэва, якое часцей за ўсё расце паблізу вады, у лагчынах, там дзе багата вільгаці. Пачынае цвісці вельмі рана, але гэтыя “кветкі” незвычайныя. Невялічкія шэрыя пупышкі на галінках нагадваюць поўсць ката або маладой авечкі, таму ў народзе вярбу, якая цвіце, яшчэ называюць “коцікамі”, “авечкамі” ці “барашкамі”.

У народнай культуры ўсходніх і заходніх славян гэта дрэва мела дваістую характарыстыку. З аднаго боку, яна стала сімвалам хуткага росту, набіраючага моц жыцця, урадлівасці, добрага здароўя. Да маладой вярбы ставіліся як да карыснага і свяшчэннага дрэва: за тыдзень да Вялікадня — у Вербную нядзелю, якая і атрымала назву Вербніца, галінкі маладой вярбы неслі ў храм, каб асвяціць, затым прыносілі дадому і выконвалі з імі шэраг рытуальных дзеянняў, сімвалізуючых адраджэнне (ці зараджэнне) новага жыццёвага цыкла, новага здароўя і ўраджаю.

Гэтае свята мае хрысціянскія вытокі і звязана з евангельскімі падзеямі. Апісваючы жыццёвы шлях Сына Божага Ісуса Хрыста, паведамляецца пра найвялікшае з Яго цудаў — уваскрашэнне памёршага чатыры дні таму Лазара. Назаўтра Ісус прыйшоў у Іерусалім, жыхары горада сустракалі яго як самага дарагога госця, усцілаючы дарогу пальмавымі галінкамі.



Хрысціянская царква надзяліла гэту падзею статусам найвялікшага свята, якое адзначаецца ў апошнюю передвелікодную нядзелю. Толькі замест пальмавых галінак славяне, у тым ліку і беларусы, выкарыстоўваюць галінкі вярбы. Славяне ў дадзеным выпадку выбралі для асаблівага ганаравання тое дрэва, якое раней за астатнія адгукаецца на веснавое цяпло, лашчыць вока чалавека залацістым першацветам — прыгожымі “пупышкамі-кветачкамі”. Тое дрэва, якое першым рэагавала на цёплыя промні бога Ярылы-Сонца, стала ў славян сімвалам-прадвесцем уваскрашэння Ісуса Хрыста.

Сярод заходніх славян (Маравія, Боснія, Польшча) лічылі, што вярба атрымлівае большую цудадзейнасць не перад Вялікаднем, а на Юр’я. Менавіта ў гэты дзень дзяўчаты плялі з вярбы вянкі і прыгаворвалі: “Каб дабрабыт у хаце рос, як вярба вясной”.

На Беларусі таксама лічылі, калі вярба вырастала да такіх памераў, што ў ёй стваралася дупло, там абавязкова пасяляцца вадзяныя, русалкі і іншыя нячысцікі. Старэйшы з іх сядзіць на макушцы вярбы і выглядае “ахвяру” — маладую дзяўчыну або хлопца, якія прыходзілі да вады, каб паплакаць ці паскардзіцца на свой лёс. Нездарма пра тых, хто моцна закахаўся, казалі: “Улюбіўся як чорт у сухую вярбу”. Таму старое дрэва вярбы заўсёды вызывала перасцярогу.

У беларусаў існавала павер’е пра тое, што ранняй вясной чэрці залазяць на старую вярбу, каб пагрэцца. Але пасля таго, як маладыя галінкі вярбы “засвецюць” (людзі прынясуць іх у храм, каб асвяціць), нячысцікі пападаюць у ваду.

Перасцерагалі да Вербнага тыдня хадзіць на балоты, да вады, выпускаць карову ў так званыя “гіблыя” мясціны і г.д. Старыя людзі казалі, што “з таго, хто парушыць забарону купацца да Веснавога Міколы, вырасце вярба”.

➤

“Не я б’ю, вярба б’е...”

Рытуальна-магічныя абрады Вербнай нядзелі

Асноўнай абрадавай падзеяй на Вербніцу стала наведванне царквы з мэтай асвяціць галінкі вярбы, якім прыпісваліся шматлікія магічна-аздараўленчыя ўласцівасці.

Звычай асвячаць галінкі дрэва вядомы са старажытных часоў у многіх народаў свету. Асноўны яго сэнс у тым, што дрэва, якое раней за іншыя адгукаецца на веснавое цяпло, на прабуджэнне зямлі, павінна перадаць сваю моц, здароўе, прыгажосць чалавеку і хатнім жывёлам.

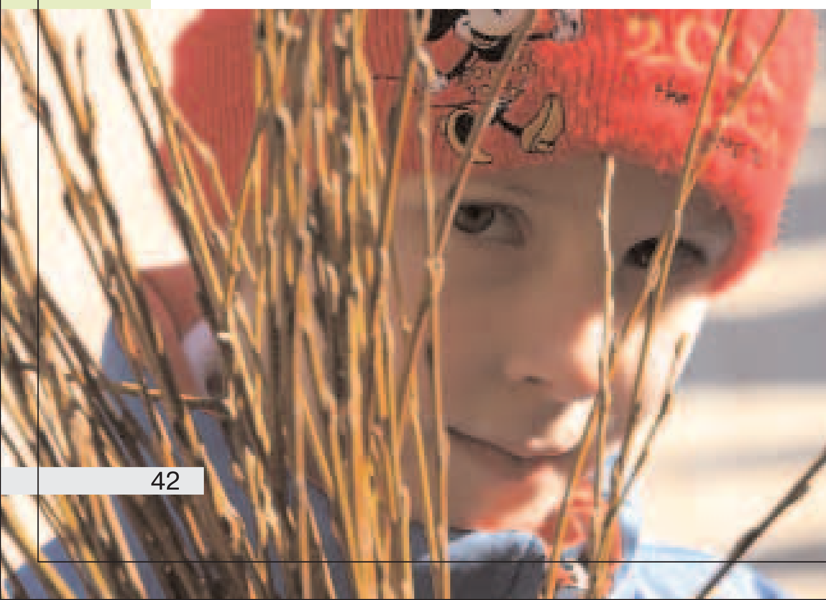
Галінкі вярбы рыхтавалі загадзя: іх выразалі з кустоў, што раслі абапал рэк і балот, прыносілі дахаты. Звязвалі ў пучкі па тры або пяць і ўпрыгожвалі кветачкамі з каляровай паперы або нават кветкамі, спецыяльна нарыхтаванымі і засушанымі з лета, а таксама рознакаляровымі стужкамі. У некаторых рэгіёнах у гэты “букет” дабаўлялі галінку ядлоўцу. Этнографамі былі зафіксаваны звесткі, што яшчэ ў пачатку XIX ст. у Гродзенскай губерні ў царкву для асвячэння прывозілі вялікую вярбу разам з карэннем. Пасля заканчэння набажэнства яе галінкі ламалі і разносілі па хатах.

Той, хто прыносіў дадому пасвяцоныя галінкі, злёгку сцёбаў імі ўсіх дамачадцаў, перш за ўсё дзетак, і прыгаворваў:

Не я б’ю, вярба б’е,
За тыдзень — Вялікдзень.
Хвора ў лес на верас,
А здароўе ў косці!

* * *

Не я б’ю, вярба б’е,
За тыдзень — Вялікдзень,
Будзь здароў, як вада,
А расці, як вярба!
Будзь здароў на весь год!





Старыя людзі лічылі самым вялікім грахом знаходзіцца ў хаце ў той час, калі ў цэрквах асвячаюць галінкі вярбы. Таму тых, хто па розных прычынах (а часцей за ўсё па хваробе) не маглі быць у гэты момант у храме, сцёбалі яшчэ мацней, каб прагнаць сон, немачы, паспрыяць удачы і дабрабыту ў наступным годзе:

Вярба хрос!
Сякі да слёз,
Ні я сяку — вярба б’е;
Трэці раз на здароўе!

На Вербніцу забаранялася працаваць. У кожнай хаце накрывалі стол, запрашалі суседзяў, родзічаў у госці. І хоць ежа на стале была посная, гэта не змяншала агульнай радасці і весялосці. Дзеці бавіліся на вуліцы: цэлы дзень яны гулялі ў “даганялкі” і лупцавалі адзін аднаго вербачкай. Для моладзі перадшлюбнага ўзросту гэты дзень быў яшчэ адной магчымасцю выказаць свае зацікаўленыя адносіны да каханага чалавека.

“Біць — каб шчасце і здароўе набыць”

Неабходна адзначыць, што ў славян такое рытуальна-магічнае дзеянне як “біццё” было прадстаўлена даволі шырока ў сямейна-родавых абрадах і абрадах каляндарнага цыкла. Яно насіла прадуцыравальную і засцерагальную функцыі, а таксама спрыяла дзетанараджальнасці, урадлівасці, здароўю, набыцці моцы. Часцей за ўсё ў абрадзе “біцця” рытуальнае дзеянне выконвалі галінкамі вярбы, бярозы, крапівой, палкай ці дубцом, бізуном, поясам або хлебнай лапатай.

Паўсюль на Беларусі каб пладовыя дрэвы далі добры ўраджай у наступным годзе, падчас Каляд гаспадар павінен быў патрэсці або пабіць-пастукаць кожнае дрэва хлебнай лапатай. На Юр’я, калі першы раз выганялі карову ў поле, гаспадыня біла яе галінкамі асвечанай вярбы. На Палессі (в. Спорава Брэсцкай вобласці) у гэты дзень цяжарная жанчына здымала свой фартух, біла ім карову і выпраўляла ў поле.



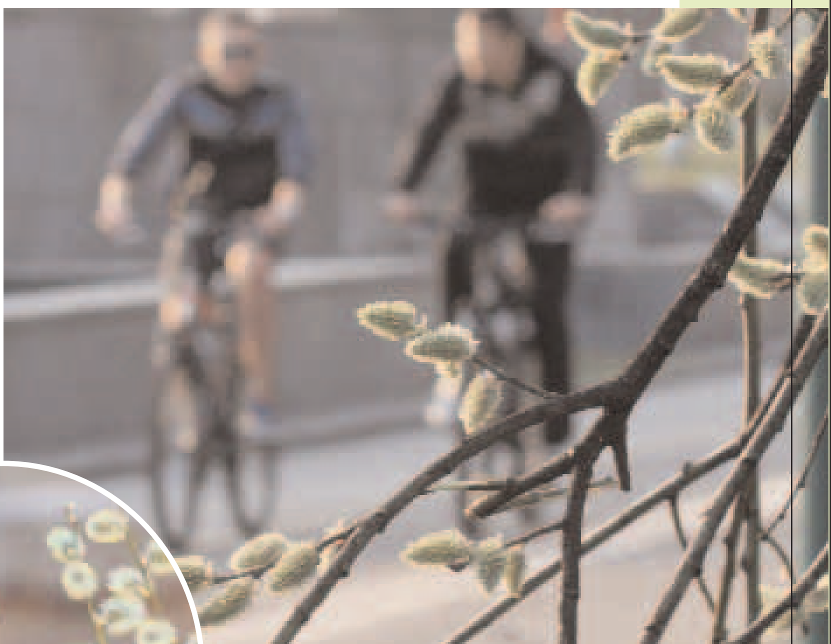
пажару, удару маланкі, паводкі, ад ліхіх людзей і "дурных" вачэй.

Пасля таго, як будуць асвечаны новыя галінкі, старыя спальвалі на прыпечку. Прычым попел абавязкова збіралі і рассыпалі па градках. З вуснаў у вусны перадавалася чутка пра тое, што на тых градах, дзе быў рассыпаны попел ад асвячоных вербачак, пры любых умовах і надвор'і заўсёды ўродзяць добрыя агуркі (!).

Пазней, на працягу ўсяго года, асвечаныя галінкі вярбы гэтаксама, як і грамнічная свечка, неаднаразова ўжываліся ў паўсядзённым сялянскім жыцці ў якасці прадуцыравальна-ахоўнага абярэга.

З пруточкам вярбы земляроб распачынаў узорванне яравога поля, веснавую і асеннюю сяўбу, пасадку бульбы і г.д.: "Свята Вярбніца сошкі правіць".

Кожная дбайная гаспадыня выганяла на Юр'я сваю карову, лёгенька сцябала яе па баках галінкай асвечанай вярбы і прыгаворвала: "Вярба свята — новае лета, вярба пасвіці ў поле гнала".



Разам з тым у народнай культуры існаваў шэраг забарон у дачыненні да гэтага рытуальнага дзеяння. Напрыклад, забаранялася біць зямлю: "Без патрэбы няможна зямлю біць, зневяраць ці пашкудзіць чымнебудзь, бо зямля святая, яе Бог нам даў як матку, а матку трэ шанаваць". На Віцебшчыне забаранялася біць дзяцей, якія залезлі ў гарох. Лічылася, у таго, хто пашкадуе дзецям гэтай гародніны, "усё з'ядуць чэрві".

"Беражонага і Бог зберагае",
або Выкарыстанне асвечанай вярбы на працягу каляндарнага года

Пасля таго, як на Вербніцу з галінкамі вярбы будуць выкананы ўсе неабходныя ахоўна-магічныя дзеянні, частку асвечаных галінак хавалі за бажніцу — на покуці, частку ўтыкалі ў сцены ці пад страху ўсіх пабудоў. Там яны будуць захоўвацца на працягу года — да наступнай Вербніцы. Галінкі вярбы лічылі адным з самых надзейных сродкаў, каб зберагчы хату і яе жыхароў ад



Каб дзіцятка расло здаровым, моцным, ніколі не хварэла, пупышкі і невялічкія галінкі асвечанай вярбы абавязкова клалі ў купель, калі першы раз купалі нованароджанага. Лічылася, калі змайстраваць калыску дзіцяці з вярбы ці арэшніку, то "дзіця таксама хутка вырасце", а калі з глогу — доўга пражыве.

Пры дапамозе вербнай галінкі можна было пазбавіцца прыроднай баязлівасці. Для гэтага неабходна было пасля службы ў царкве прынесці асвечаную вярбу дамоў, зрабіць з яе галінкі невялічкі колічак і ўбіць яго ў сцяну хаты.

У славян існавала глыбокая перакананасць у тым, што вярба сімвалізуе сабой урадлівасць, а значыцца, дапаможа вырашыць такую вялікую праблему як бяздзетнасць. У некаторых мясцовасцях бабкі-шаптухі замаўлялі ваду і рэкамендавалі піць настоі на пупышках вярбы бяздзетным жанчынам.



Аксана КАТОВІЧ, Янка КРУК
Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА

Полоцк. Река Западная Двина (1918 г.)

Западная Двина:
на три страны она одна

Коллекция старых открыток Владимира Лиходедова — увлекательное путешествие не только во времена забытые. Заглядывая на страницы внушительных альбомов, можно еще и новые туристические маршруты открывать. К примеру, по водным дорогам. И не только Беларуси… Ведь течение многих рек никакая граница не остановит.

Вот и Западная Двина, которую чаще просто Двиной называют, свою тысячу с небольшим километров растянула на три страны. Начало, первые километры — на Валдайской возвышенности, в Тверской области. После России — Беларусь. Суражская низина, Городокская и Витебская возвышенности, затем опять низина — Полоцкая...

Витебск.
Мост через реку
Западная Двина
(нач. XX в.)



А в Латвии у Западной Двины уже и имя другое — Даугава. Летописец российской истории, заглядывая в первоисточники давно ушедших веков, считал, что река с древним названием Эридан — это и есть Западная Двина. А под знакомым нам сегодня именем российско-белорусско-латышская водная артерия впервые прозвучала у летописца Нестора.

С Западной Двиной и городами и иными поселениями на этой реке связаны многие легенды и предания. А какие сочные, наполненные многоликими красками, названия у городов и деревень, посматривающих с каждого берега на неутомимую труженицу Двину. В начале речного пути — Андреаполь. Не путайте с Адрианополем! Вот как геральдисты описывают герб древнего российского городка: "В зеленом поле щита лазоревая (синяя, голубая) выщербленная оконечность, тонко окаймленная серебром, и на ней золотая ладья с одинаковыми возвышениями на носу и на корме и с четырьмя щитами (тарчами) и тремя веслами, лопастями поверх оконечности на видимой стороне". Следует, вероятно, понимать так: ладья — древние волоки. Синяя оконечность — Западная Двина. Зеленый цвет — лесные богатства.

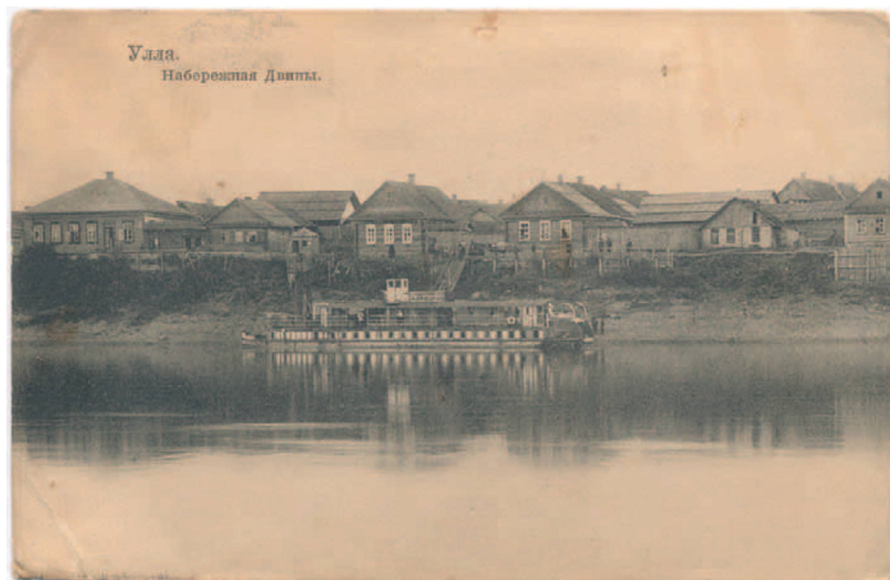
Из российских городов, принадлежавших некогда Витебской губернии (ее забытыми границами мы и руководствуемся, путешествуя со старыми открытками из коллекции Владимира Алексеевича Лиходедова по Западной Двине), на Двине-Эридане — и Велиж. Тоже числом населения этот славный град, богатый на военную историю, сегодня невелик. В 1355 году принадлежал Великому Княжеству Литовскому. Упоминается под 1392 годом в известной летописи Быховца: "Пойде князь великий Витольд, собрався под Псковия: города Велиж, Красный город..." С 1533 года это поселение — в Московском государстве. Войны и княжеские походы становились причиной частой смены Велижем своей государственной принадлежности. С 1772 года — в составе Российской империи. С 1804 года на город распространяются границы Витебской губернии. В Велиже родился знаменитый белорусский скульптор Андрей Онуфриевич Бембель. А в 1919-1922 гг. в Велижской народной художественной школе преподавал еще один мастер изобразительного искусства Беларуси — Владимир Яковлевич Хрусталев.



Двинск (Даугавпилс). Река Западная Двина (конец XIX в.)



Креславль (Краслава). Река Западная Двина (нач. XX в.)



Улла. Пристань на реке Западная Двина (нач. XX в.)

Есть у него и картина примечательная — “Концерт лесосплавщиков на Двине”. До начала 90-х годов минувшего века Западная Двина в окрестностях города являлась рекой судоходной. Времена, к сожалению, отобрали у Велижа эту достопримечательность, которая не лишней была бы и для туристов. Может быть, ненадолго?..

Двина в Витебской губернии — это и сам Витебск, и Полоцк... Витебск — город, о котором часто говорят в сравнении с другими. Например, с Парижем — тоже называя центр российской губернии и белорусской области “маленькой столицей ренессанса”. Причина понятная: множество художественных дарований, вышедших в большой мир, — из города на Западной Двине. Река, кстати, тоже является художественным символом города. Двина — на картинах, пейзажах витебских художников разных поколений: Анатолия Чмиля, Валерия Чуркина, Александра Подолинского, Сергея Привады, Евгения Пономаренко... Наверное, из этих работ можно было бы составить замечательный художественный альбом “По Двине”.

Герб Полоцка — геральдическое подтверждение привязанности города к реке... В голубом поле барочного щита расположен золотой трехмачтовый корабль с развернутыми серебряными парусами. И волны — того же цвета, что и металл. Согласитесь, гербы городов — настоящая поэзия особого рода!.. Расположенный в устье Полоты, впадающей в Западную Двину, древнейший из городов Руси, Полоцк тоже пережил многие исторические испытания. Река тому и свидетель, и вина, и в то же время во многих передрягах настоящий спаситель. Кстати, когда в начале XIII в. войска Ливонского ордена захватывали русские города, то двигались они по Западной Двине... Река служила и врагам.



Река Западная Двина у Друи (нач. XX в.)

Из Полоцка, минуя другие поселения, двигаемся по реке в Дисну. Прежнее название, уводящее нас в XI век, — Копец-городок. Находящийся на пути из варяг в греки, своим развитием город обязан Двине, да и впадающей в нее Дисне тоже. Но так сложилось, что претерпев многие горести и страдания, город не получил своего развития. Новые столетия, отсутствие градообразующих предприятий, другие социально-экономические проблемы сделали свое дело, и Дисна пребывает в некотором историческом забвении. Впрочем, почему в забвении?.. Пройдите улицами и улочками старого поселения — Гагарина, Горького, Пионерской, Суворова, Лермонтова, Пушкина — и вы почувствуете, что находитесь не просто в маленьком городке. Дух старых времен пока что молчит, но скоро, перед лицом последующих поколений, он должен проснуться. Такие города не умирают. И кто знает, может быть, новую историческую славу Дисне принесет снова река?!.

Кирилл ЛАДУТЬКО

Открытки из коллекции лауреата Премии Президента Республики Беларусь “За духовное возрождение” Владимира ЛИХОДЕДОВА

Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Цветы, влюбленные в ветер

После долгой зимы, истосковавшись по теплу, люди радуются каждому зеленому ростку. И, конечно же, много эмоций доставляют первоцветы. Вестники весны, символ надежды... Как только сходит снег, на опушках-полянках, под пологом леса распускаются, словно улыбаясь, прелестные нежные цветы: бело-розовые, желтые, сиренево-голубые... Удивительные растения приспособились цвести, когда на деревьях еще нет листвы и каждый лучик солнца доходит до земли, напитанной влагой.

И хотя у нас не растут настоящие подснежники, но есть ряд растений, приходящих на смену снегу. К ним относятся и ветреницы. Поляны белоснежных цветов колышутся, словно наперекор ветру, от его малейшего дуновения. Заросли их покорят любого изящностью и красотой. Надолго останется в памяти незабываемый запах этих цветов — запах нежности, юной весны...



Дочери ветра

Красавицы частенько бывают ветреными. Таков уж, видимо, закон природы. Но все же — почему “ветреницы”? Так звучит в переводе на русский латинское название рода Anemone, данное цветку философом Теофрастом. Происходит оно от греческого слова “anemos” — ветер. Да и на других языках, например английском, оно переводится как “цветок ветра”. И трудно сказать, почему эти растения так названы. То ли от того, что крупные лепестки их, чуть ветерок подует, начинают исполнять грациозный танец, раскачиваясь на тонких стебельках. То ли виновато поверье, что цветки закрываются, прячась от ветра.

Более разнообразны местные названия ветрениц. Подснежник, веснуха, белая пролеска-перелеска, лютик, белоцвет, курослеп (из-за ядовитости). Есть и весьма экзотические имена: козорост, конопелька (форма листа как у конопли), козелец, одномесячник, амбирка, “цветок святой Пятницы” (расцветает зачастую к Пасхе)...

➤

От кустиков с пальчик до метровых высот

Кстати, род ветрениц, или анемон, относящийся к семейству лютиковых, очень многочисленный — насчитывает около 100—160 видов травянистых многолетников (в Беларуси, России и странах ближнего зарубежья — 46—50). Цифры колеблются из-за "путаницы" в систематике. Например, по современным представлениям, многие ботаники выделяют ряд родовых таксонов, таких как ветреничник (Anemonoides).

Среди анемон встречаются как почвопокровники высотой 7—20 см, так и мощные раскидистые кусты более метра. В среднем же их рост не превышает 50 см. Несмотря на разнообразие, внешний вид их характерен. От земли поднимается голый или слегка опушенный тонкий стебелек, изредка с прикорневым листом на длинном черешке. Заканчивается цветонос одиночным (зеленоватым, розово-желтоватым, синеватым) бутоном или соцветием их (зонтик, реже метелка). Где-то на середине стебелька обычно крепится мутовка-кольцо из 3 (реже 2—5) узорчатых листьев — перисто- или пальчато-рассеченных. Распростертые по сторонам, они образуют своеобразное покрывало для цветка, иногда с густым войлочным опушением.

Цветут анемоны, как правило, весной при прогревании почвы до +8-10 °С. Обычно уже в апреле, в отдельные теплые годы — с конца февраля-марта и до середины мая. Встречаются виды, цветущие летом, а есть и осенние.

Цифры и факты:

● Анемоны, как представители семейства лютиковых, — близкие родственницы не только лютика, но и пиона, дельфиниума, клематиса, прострела, печеночницы.

● Оказывается, выросшее из семян растение ветреницы зацветает лишь в 10-летнем возрасте. Да и вновь возникшие на корнях взрослых особей омоложенные отпрыски переходят к цветению лишь после нескольких лет вегетации.

● Отдельный цветок ветреницы красуется на стебельке 6—15 дней, редко 3—4 недели. Продолжительность жизненного цикла кустика до его распада длится несколько десятков лет (20—50), половина его приходится на генеративный период.

● Существует много легенд о возникновении анемон — из слез богини любви и красоты Афродиты; из крови ее возлюбленного Адониса; из хлопьев снега, падавших на плечи Евы, изгнанной из рая... Однако это отражение лишь скоротечности жизни ветрениц в природе, но не на земле, ведь они известны с доледникового периода.

● Многие из анемон — редкие растения. Ветреницы дубравная, байкальская, Кузнецова и ряд других занесены в Красную книгу России, Красные книги ряда государств Европы. Ветреница лесная — реликт Беларуси. Ветреница лютиковидная еще такой "чести" не удостоилась — видимо, ее положение не внушает пока опасений. Но и она занесена в списки охраняемых растений в целом ряде регионов России.





Краткие мгновенья красоты

Вечером и в ненастье стебелек обычно поникает: нежные лепестки чутко реагируют на погоду, закрываясь в заморозок, ненастье и на ночь, уберегая пыльцу от дождя и росы. А в ясный день цветки распахнуты, обнажая плодоносную сердцевинку для всех жаждущих обильной сладкой пыльцы. Яркие, они хорошо заметны в безлиственном лесу, и на них охотно летят жуки, трипсы, мухи, пчелы, шмели. Некоторые виды, например лютиковидная ветреница, опыляются при помощи дождевой воды.

Цветение продолжается зачастую несколько дней, редко с месяц. Когда зеленая дымка листвы окутает леса, на конце цветоножки объявятся "ежики" — скопление мелких опушенных листовок. Многоорешки, обычно в виде плотных пушистых комков, могут переноситься ветром. Зародыш семени, хоть и мал, но вполне сформирован. И к концу мая, созрев, высыпаются из плодиков голые семена. Благодаря маслянистым придаткам, их охотно растаскивают муравьи, иногда переносит вода...

“Уход со сцены” в разгар сезона

Самыми многочисленными из семейства ветрениц являются эфемероиды, цветущие рано весной. Поражая необычайно быстрыми темпами развития, они “выходят в свет” лишь на несколько недель: лесные виды, пока светло; арктические, когда потеплеет, растения степей и полупустынь — при влажной почве. Вначале из почки корневища устремляется к свету беловатый росточек-крючок. Для подстраховки он пробивается не уязвимой верхушкой, а изгибом стебелька. И вот достигая поверхности, выпрямляется, удлиняется, разворачиваются листики. Почти сразу же растение зацветает. И все благодаря “стройматериалу” — запасам питательных веществ в мясистом корневище.

Еще немного поднатужится весна, — по лесам пойдет “зеленый шум”, — и оденутся ветреницы в новые одежки. От недавней улыбки не останется и следа — повянут, пожелтеют... Выполнив свое предназначение (зацвести и дать плоды), — растения отомрут... И в начале лета никаких следов на почве от них уже нет. Они уходят “со сцены” на покой, исчезают за “занавесом” подстилки, прячутся под землю. До новой весны таится жизнь в корневище...

Свобода — залог долголетия

Печальным образом обернулась для многих растений любовь человека к цветам. Им, как и ветреницам, можно сказать, не повезло. Повинны в этом их нежные, прелестные в своей незатейливости цветы, которые нещадно рвут по весне, чтоб поставить дома красивый букетик! Или, что еще хуже — на продажу...

Но ботаники смотрят на такое “браконьерство” с грустью. Они знают: каждый сорванный цветок — это погубленное растение. Таковы уж особенности легкоранимых красавиц: потянешь чуть сильнее — и вытащишь все растеньице вместе с корневищем. И даже если оборвешь побег с цветком, ветреница тоже может погибнуть.

Возможно, во время прогулки по весеннему лесу вам повезет — попадутся цветущие ветреницы — дубравная или лютиковидная! Ведь встреча с ними, не говоря уже об их лесной сестричке, — всегда маленький праздник: местами, особенно вблизи городов, они стали довольно редкими обитателями. Над некоторыми видами уже нависла угроза. Поэтому, помните об их уникальности! Да и вообще, лесные цветы лучше не трогать: они красивее в естественной среде — в руках неженки быстро вянут. А для красоты, гаданий, магии, пожалуй, стоит посадить возле дома сортовые анемоны, которые много лет подряд будут радовать вас разнообразием форм и расцветок.



Татьяна МОИСЕЕВА,
биолог, научный сотрудник
Института НАН Беларуси.

Лекарь не для всех

Несмотря на то, что анемоны в силу своей ядовитости из-за содержащегося в их частях алкалоида анемонина, вызывают покраснение кожи и раздражение слизистых оболочек, это не умаляет их лекарственных свойств благодаря полезным веществам (сапонины, витамин С, танины, смолы...). И хотя в официальной медицине эти растения, в частности ветреница дубравная, были вытеснены более сильными препаратами, они очень полюбились народным целителям. Однако применять их следует с опаской и передозировка недопустима.

Наши предки также верили, что цветки ветрениц защищают человека не только от болезней, но и от бед. Их использовали как обереги, для приворотов и гаданий.

Дзякуючы мядзведзю, дварняк прыжыўся ў заасадзе

Васіліса і Анфіса — сябры з дзяцінства



Пагадзіцеся, рэдка якая з жывёл удастойваецца гонару вадзіць сяброўства з... мядзведзем. У гэтым сэнсе пашанцавала невялікаму рудому дварняку па мянушцы Анфіса, які замест таго, каб сцерагчы чыйсці вясковы падворак, дзеліць сытае вальернае жыццё з гадавалай мядзведзіцай Васілісай у заасадзе Цэнтра экалагічнага турызму каля вёскі Станькава. Дзякуючы цікаваму збегу абставін, рудахвосты дварняк набыў заслужаную знакамітасць. Турысты, а іх штодня нямала наведваецца ў станькаўскі заасад, дзівяцца не столькі прадстаўніцы касалапых, колькі незвычайнаму таварыству дварняка і ляснога драпежніка. Амаль год жывёлы знаходзяцца побач, і, падобна, сяброўства ім ніколькі не надакучыла. Работнікі заасада не сталі парушаць гармонію ўзаемаадносін і тады, калі лясная госця значна падужэла і перарасла сваю "ўрбанізаваную" сяброўку. Калі быў пабудаваны новы вальер, за жалезныя краты разам з Васілісай перасялілася і Анфіса.

З больш чым сотні жывёл, якія ўтрымліваюцца ў заасадзе, у тым ліку і экзатычных, асабліва кранае сваёй біяграфіяй мядзведзіца Васіліса. Зусім маленькай, памерам з плюшавага мішку, яе прывезлі з Бярэзінскага біясфернага запаведніка. Гэтую гісторыю распавёў выконваючы абавязкі начальніка цэнтра Васіль Молаш: "Медзведзяня знайшлі веласіпедысты на дарозе ў барысаўскай зоне запаведніка.







Паколькі мядзведзіца-маці не аб'явілася, і каб малое не прапала, яго забралі і перадалі нам. Спачатку маленькага драпежніка ўтрымлівалі ў невялікай загарадцы з хаткай-буданком. Медзведзяня было пужлівым і дзікаватым, голасна скуголіла. Мы нават насілі яго на руках, каб суцешыць і сагрэць. А потым падсадзілі да яго шчанюка-равесніка, каб разам ім было і весялей, і смялей. Жывёлы надзіва хутка пасябравалі". На радасць усім медзведзянятка хутка асвойвалася і прывыкала да людзей і не хавала сваёй пяшчоты да рудога сябра-шчанюка. Хіба зрэдку раўнавала яго да гледачоў, якія пеставалі жывёл ласункамі — цукеркамі і пячэннем.

Нагляд за Васілісай і Анфісай даручана весці тром супрацоўнікам заасада, сярод якіх і Святлана Пракапенка *(на фотаздымку)*. Яна корміць жывёл і робіць штодзённую ўборку тэрыторыі, ад самага пачатку назірае за паводзінамі гэтых жывёл, бачыць перамены, якія выпадковыя экскурсанты заўважыць не могуць.





— На жаль, жывёлы ўжо не сілкуюцца, як раней, з адной місы. Права есці першай і больш узяла мядзведзіца. Тут нічога не зменіш, гэткі закон прыроды. Але па-ранейшаму яны разам адпачываюць, гуляюць, навыперадкі бягуць за пачастункам ад гасцінных наведвальнікаў, — кажа Святлана Пракапенка. — Спадзяёмся, гэтае шчырае і бескарыслівае сяброўства будзе доўжыцца яшчэ не адзін год.

Анатоль Кляшчук
Фота аўтара
Дзяржынскі раён

Царь цветов
или изысканный деликатес?

Папоротник, распространенное в белорусских лесах растение, становится загадочным и волшебным раз в году — в ночь на Ивана Купалу. Древняя легенда гласит, что ровно в двенадцать часов в глухих местах на несколько мгновений распускается "царь над цветами, трава-папороть". "Цвет папорота" — неуловимый, как быстро мелькающая молния, по поверью, делает человека, его нашедшего, счастливым.

Как это происходит на самом деле, — пока восторженных отзывов не поступало, а вот то, что папоротник (орляк обыкновенный) обладает уникальными питательными свойствами — правда абсолютная. В странах Дальнего Востока папоротник на протяжении многих веков используется как изысканный деликатес.



Уверенный лидер

Папоротник (орляк обыкновенный) — это многолетнее растение высотой до метра, которое встречается в лесу повсюду. Он охотно селится на лугах, пойменных участках. Благодаря глубоко залегающему корневищу, папоротник способен быстро восстанавливаться и разрастаться на вырубках, гарях. Деликатес из него может получиться, если не пропустить время заготовки с середины апреля до начала мая.

Пищевую ценность представляют побеги, когда они еще не развернули листья. По количеству белков орляк практически не отличается от опят, белокочанной капусты, бобовых и картофеля. Он богат углеводами, аминокислотами и различными витаминами. Благодаря питательным качествам их используют для приготовления салатов, закусок, приправ.

Как собирать орляк?

К сбору приступают ранним утром или днем в дождливую погоду. Молодые и сочные побеги в ранней стадии вегетации берут рукой у основания и, нажимая большим пальцем на стебель, плавно перемещают ладонь к вершине побега, обламывая там, где кончается его жесткость. Стебли укладывают в другую руку, вершина к вершине. При диаметре пучка 5-8 см срезают жесткие прикорневые части; при этом выбраковывают раскрывшиеся и тонкостебельчатые (диаметром менее 5 мм) побеги, а также те, на верхушках которых находится более трех нераспустившихся листочков. Пучок увязывают резиновым кольцом в виде восьмерки на расстоянии 2-5 см от среза. Предпочтение при заготовке отдается только зеленым побегам; побеги с фиолетовым оттенком не используют. Заготовленные свежие побеги орляка быстро древеснеют, их надо переработать в день сбора.

Что за вкус!

Для приготовления орляка собранные побеги надо поместить в емкость и залить кипятком. Через 2-3 часа остывшую воду, которая приобретет темно-зеленый цвет, слить и вновь емкость залить кипятком. Третий раз приготовленное сырье достаточно залить теплой водой и оставить на вымокание на ночь. Утром побеги готовы к приготовлению.

Самое простое и очень вкусное блюдо — орляк, жаренный на сливочном масле. Измельченный папоротник жарится на медленном огне до готовности, добавляется соль по вкусу, заправляется тертым чесноком.

Владимир ЗЕЛЕНСКИЙ

Амялушкі на прывале

Гэтыя прыгожыя чубатыя птушкі ў нашай краіне — залётныя госці. Яны тут зімуюць або спыняюцца ранняй вясной на шляху да месцаў гнездавання ў паўночных шыротах. На беларускай зямлі ім хапае корму — амялушкі любяць ягады глогу, рабіны, каліны.

Мне давялося нядаўна назіраць, як яны сталуюцца на каліне. Апетыту гэтых стракатых птушак можна пазайздросціць. Яны наляцелі на куст з чырвонымі ягадамі шумнай чарадой навыперадкі з шэрымі драздамі, якія таксама даволі ахвочыя да ягад, з якіх сцюдзёная пара выціснула ўсю горыч. Наспех хапалі вітамінны харч. Ні многа ні мала, а па ягад 30 праглынула кожная. Падсілкаваліся, падмацавалі сілы і “айда” ў Арктыку, дзе за кароткую вясну і лета трэба паспець пабудаваць гняздо і выгадаваць птушанят.

Васіль ЗЯНЬКО, фота аўтара





С удочкой и удачей

Для настоящих рыбаков и охотников важен не только процесс рыбной ловли или добычи дичи. Есть духовные ценности, к которым они относятся с особым почтением

Под покровительством святых

Первыми учениками Иисуса Христа были рыбаки. Сложно сказать, сколько среди нынешних рыболовов людей верующих, однако в том, что их немало, сомневаться не приходится. Вместе с тем, не всякий знает, перед какими образами следует молиться.



Прежде всего, это связано с Озерянской иконой Божьей Матери. Она является покровительницей как рыбаков, так и охотников. При этом считается заступницей Харькова. В свое время по своей "чудотворности" икона уступала только главной иконе Российской империи — иконе Казанской Божьей Матери.

Согласно легенде, обнаружил эту икону в конце XVI в. возле села Озерянка некий крестьянин, который вышел на луг косить траву и услышал человеческий стон. Наклонившись, он увидел в траве разрубленную на две половины икону. Косарь поднял обе половины и унес их домой, где поставил рядом с другими иконами. На следующее утро икона исчезла. После долгих поисков мужчина нашел пропажу на прежнем месте. Правда, уже не располовиненную надвое, а целую! При этом на месте чудесного явления лика Богородицы из-под земли забил родник.

Поклоняться иконе стали многие жители Харькова и окрестных селений. Молитва перед этой иконой помогала при тяжелых травмах и переломах, слепоте, иных хворях. В 1871 году благодаря ей в Харькове была остановлена эпидемия холеры. Причем в тот момент к иконе прикладывались не только православные, но и иноверцы!

В 30-е годы прошлого столетия икона была утеряна, остались только два списка с нее. Один из них, сохранившийся в Свято-Озерянском храме на Холодной Горе, до сих пор источает запах роз.

Вторая икона — Собор святых покровителей охотников и рыболовов. Эта икона была сотворена относительно недавно, в 2005 году. С инициативой ее создания к Святейшему Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II обратились члены Русского охотничьего клуба. В результате возник образ, в верхней части которого расположен ряд чудотворных икон, через которые Матерь Божья в разное время оказывала свое покровительство охотникам и рыболовам.

Именно к этим святым обращались наши предки, отправляясь на охоту или рыбалку, а также в трудных и опасных ситуациях. Помогая взывающим людям, святые спасали их от гибели во время шторма и бури, в суровые морозы, указывали верную дорогу и дарили тепло очага заблудившимся, наделяли обильной добычей.

13 сентября 2006 года икона Собор святых покровителей охотников и рыболовов обрела свой храм. В этот день настоятель церкви Воскресения Христова в Сокольниках в Москве отец Александр совершил чин ее освящения.

К великому сожалению, в наших церковных магазинах нет упомянутых выше икон. Однако при желании рыбаки и охотники могут приобрести их во время паломничеств или обычных путешествий в Россию, заказать через родственников или знакомых. Это значимые в жизни обереги.





С удочкой в руках, с медалью на груди

Несколько лет назад мой хороший знакомый, служивший в органах внутренних дел, был награжден российской медалью. Когда человек в погонах получает награду за свою нелегкую службу — это достойно высокого уважения. Однако я несколько удивился. Ведь медаль “За борьбу с браконьерством”, а была она российской, я видел впервые. На ее аверсе изображен выходящий из воды витязь, держащий в одной руке трезубец, а второй обхвативший рукоять меча. На реверсе под звездой располагалось название медали и изображение осетра.

Столь необычная награда вызвала у меня неподдельный интерес, и я решил разузнать о ней подробнее. Оказалось, что учреждена она недавно. Причем не природоохранным ведомством, а ветеранской организацией Департамента экономической безопасности МВД России. Помимо нее у наших соседей существует еще и медаль “За заслуги в борьбе с браконьерством”. Вручаются они, прежде всего, действующим сотрудникам, а также иным лицам, защищающим природные богатства страны.

Нет сомнений в том, что решение выпускать такие награды очень правильное. У медали своя, особенная значимость. Потому россияне молодцы.

Мне повезло увидеть едва ли не весь российский медальный ряд воочию благодаря знакомству с обладателем уникальной рыболовной коллекции — гродненцем Сергеем Соболевским. Впечатляют собранные им медали “Любителю русской рыбалки”, “Знатному рыболову” или “Удачная поклевка”. Причем последняя имеет множество (!) разновидностей и вручается за пойманных сома, карпа, судака, щуку, окуня, леща, семгу, хариуса, форель.

Не обделены знаками отличия и охотники. Они награждаются памятной медалью “Любителю русской охоты”, медалями “Меткий выстрел”, имеющими аналогичные рыбацким разновидности — за подстреленного зайца, кабана, гуся, медведя, оленя.

Высокое качество исполнения и отменный дизайн придают этим наградам солидный вид и, бесспорно, доставляют их обладателям массу приятных впечатлений не только в момент вручения, но и через годы после торжественных событий. Нет сомнения, что благотворное влияние все упомянутые выше награды оказывают на подрастающее поколение. Такой символ публичного признания заслуг отца или деда в деле защиты национальных природных богатств, а также свидетельство успешности в настоящих мужских увлечениях позволяют гордиться своими предками, дают дополнительный импульс для подражания им. И не важно, что это не государственные награды.

Всегда мы многое перенимали из опыта соседей, обогащали тем самым свою жизнь. Российский пример в этом вопросе, несомненно, достоин подражания.

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ

СЕЗОННЫЙ ЗАПРЕТ НА ЛОВ РЫБЫ

с 1 апреля по 30 мая

Сезонный запрет на лов рыбы будет действовать во всех рыболовных угодьях Беларуси

РАЗРЕШАЕТСЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ РЫБОЛОВСТВО

в светлое время суток	или одним спиннингом
с берега	оснащенным искусственной приманкой
одной удочкой с одним крючком	с одним одинарным, двойным или тройным крючком размером не более №10

ШТРАФ* ЗА НЕЗАКОННУЮ РЫБНУЮ ЛОВЛЮ:

для граждан - **от 10 до 50 базовых** величин с конфискацией орудия ловли,

для индивидуальных предпринимателей - **от 50 до 200 базовых** величин,

для юридических лиц - **от 500 до 1000 базовых** величин (базовая величина в Беларуси с 1 апреля составляет Br150 тыс.).

**В дополнение к штрафу нарушителям запрета необходимо будет выплатить сумму, в которую специалисты оценят нанесенный окружающей среде вред.*

Источник: Минприроды Беларуси. © Инфографика БЕЛТА



Савінае раздолле

Некалькі гадоў таму жыхар Брэста Сяргей Сідарук набыў на ўскрайку балота Дзікое некалькі пустуючых хат і стварыў аграэкасядзібу, каб вывучаць прыгожых драпежных начных птушак — соў. Цяпер Залессе называюць не інакш як савінай вёскай.

Штогод тут праходзяць вясновыя летнікі “Начныя жыхары ляСоў”, каб тыя, хто прагне стаць хоць крыху бліжэй да матухны-прыроды, маглі ўбачыць куточкі некранутага цывілізацыяй сапраўднага балота і дакрануцца да таямніц жыцця жывёл і птушак. Гараджане маюць магчымасць паўдзельнічаць у супольных падліках соў, кугакавак, сычыкаў і сіпух, уласнаручна зрабіць хаткі для крылатых паляўнічых.

Імклівы надыход вясны заспеў удзельнікаў летніка не з пустымі рукамі: птушак ужо чакалі некалькі гатовых хатак, падобных на шпакоўні, ішла бойкая работа над новымі драўлянымі канструкцыямі. Гаспадарамі незвычайных навабудаў павінны стаць совы і сычыкі. Стварэнне новых домікаў і пляцовак для гнездавання савіных відаў якраз і з’яўлялася адным з праграмных мерапрыемстваў летніка “Начныя жыхары ляСоў”. Не даводзілася сумаваць і маладому арнітолагу Дзянісу Кіцелю, для якога вывучэнне соў з’яўляецца ці не асноўным заняткам жыцця. Ён даваў майстар-класы па развешванні домікаў, праводзіў лекторыі і вадзіў групы па балотных дарогах. Вандроўкі па вясновым балоце сталі сапраўдным выпрабаваннем для некаторых удзельнікаў летніка, у тым ліку і для аўтара гэтых радкоў.

Адна з груп, узброеная біноклямі, фотаапаратамі, заплечнікамі і спальнікамі, выправілася ў доўгую вандроўку, каб мець дастаткова часу ў начныя і ранішнія гадзіны слухаць птушыныя галасы і вызначаць арэалы таго альбо іншага птушынага віду. Іншая група выправілася на праверку астравоў, на якіх летась ужо былі змайстраваны платформы для гнездавання



барадатай кугакаўкі. Дарога па балоце ніколі не бывае лёгкай, але ў вясновы час, калі рака Нараўка шчодра дзеліцца з наваколлем лішкамі сваёй вады, гэты шлях робіцца больш доўгім і нават небяспечным. Бадай, дзеля гэтай рызыкі многія і пажадалі стаць удзельнікамі незвычайнага летніка. І не толькі беларусы. Вось Алёна Разнічэнка прыехала ў беларускую глыбінку з падмаскоўнага горада Нагінска. Яна з'яўляецца членам расійскага саюза аховы птушак, вядзе ўласны "Жывы часопіс". Малады інжэнер-маркетолаг Дар'я Лявонава прыехала нават з Екацярынбурга. Прыехала з сяброўкай Яўгеніяй Чысцяковай. У Залессі дзяўчыны ўпершыню ўбачылі буслоў і былі шчаслівыя ад свайго нечаканага адкрыцця.

Сёлетні савіны летнік на балоце Дзікое прайшоў пры падтрымцы Нацыянальнага парка "Белавежская пушча", Брэсцкага аддзялення "Ахова птушак Бацькаўшчыны" і аграэкасядзібы "Залессе". На чатыры дні бязлюдная вёска на ўскрайку вялікага балотнага масіва пераўтварылася ў навуковы і практычны цэнтр арніталогіі.

— На Дзікое ўжо другі раз мяне паклікала мара ўбачыць барадатую кугакаўку і цяжкай дарогі па балоце я не спалохалася, наадварот, была пад вялікім уражаннем ад экскурсіі, — прызналася ўдзельніца летніка студэнтка 5-га курса біялагічнага факультэта БДУ Настасся Кузьмянкова. — Калі не пашанцуе ўбачыць гэтую саву, прыеду сюды зноў!

Настассі ўсё ж пашанцавала: надвячоркам на адлегласці 15-20 метраў яна ўбачыла птушку сваёй мары і некалькі хвілін назірала за яе паводзінамі. А ў птушках дзяўчына ўжо ведае толк, паколькі арніталогія — яе будучая прафесія. У спісах яе ўласных падлікаў ужо адзначана 160 з 200 відаў беларускага птаства.









Форма працы аграэкасядзібы "Залессе" цалкам адпавядае яе неафіцыйнай назве "савіная вёска". Тут знаходзіцца адна з найбольшых у Беларусі савіных папуляцый, што ў сваю чаргу сведчыць пра добра захаваны экалагічны асяродак і адпаведныя біятопы. У большасці беларусаў балота Дзікое па-ранейшаму асацыіруецца з тэрыторыяй для вяртлявай чаротаўкі. Цяпер, дзякуючы гучным экалагічным мерапрыемствам, балота на паўночнай ускраіне Белавежскай пушчы набывае вядомасць і савінай тэрыторыі.

Анатоль КЛЯШЧУК
Фота аўтара
Пружанскі раён



Две кошки дома

Собрать стадо из баранов легко, трудно собрать стадо из кошек.
Капица Сергей Петрович

Кошки прочно обосновались в наших домах и наших сердцах. Их счастливые владельцы могут бесконечно долго рассказывать о своих любимцах, их нежности и ласке, и даже радоваться их проказам, которые им кажутся невероятно милыми.

Ничего удивительного, что современный человек зачастую выбирает себе в качестве домашнего компаньона именно кошку: ее не нужно выгуливать, за ней не сложно ухаживать, а ее пребывание дома создает ощущение уюта и комфорта. Кстати, на сегодняшний день количество кошек в развитых странах значительно превышает количество собак. И частично это можно объяснить тем, что, как правило, люди содержат одну собаку, а кошек — несколько.

Некоторые семьи рано или поздно задумаются о том, чтобы завести вторую кошку. Причин тому может быть множество: возможно, уже живущий дома питомец привязан к какому-то одному члену семьи, возможно, кажется, что кошка скучает и хочется завести ей друга либо подружку, а может быть, просто маленький беззащитный бездомный котенок не смог оставить чье-то сердце равнодушным и нашел свой дом.



Фото Александра РАКОВИЧА



Второй кошке — быть?!

На самом деле владельцу одной кошки достаточно просто стать отличным владельцем двух либо даже большего количества кошек. Однако решение о появлении дома второй кошки должно приниматься обдуманно. Следует хорошо взвесить все “за” и “против” появления новичка дома. Нужно слушать свое сердце, но при этом думать головой.

Во-первых, определитесь сами для себя, действительно ли вам нужна вторая кошка дома. Хватит ли у вас энергии, времени и терпения, готовы ли вы к увеличению статьи расходов на содержание домашних животных и ветеринарный уход за ними в семейном бюджете, позволяют ли вам это сделать жилищные условия.

Во-вторых, задумайтесь о характере уже имеющейся в вашем доме кошки, подумайте, а нужен ли ей на самом деле компаньон для игр и общения. Попытайтесь посмотреть на мир глазами своего питомца и поймите, нуждается ли он в кардинальных переменах в своей жизни либо будет счастлив оставить все как есть и находиться в гармонии с собой.

Ведь проживающая дома кошка считает себя полноправной хозяйкой. Территория вашей квартиры — ее территория, и она вряд ли мечтает, чтобы на ней обосновалось новое животное. Естественно, что подобное вторжение будет неприятным сюрпризом и нерадостно расценено. Поэтому первая ожидаемая реакция со стороны вашей любимицы явно не будет положительной.

Кроме того, кошка будет понимать, что часть любви и внимания хозяина будет отдаваться уже не ей. Ревнуют кошки или нет, не знаю. Но точно могу сказать, что они могут обижаться и чувствовать все происходящее дома.

Стремления жить в стае у кошек в отличие от собак нет. Они не охотятся сообща. По своей природе кошки одиночки. Они любят размеренность и, конечно же, самих себя. В то же время, если кошачье сообщество и формируется, то в нем устанавливается субординация и определенные правила поведения для каждой кошки. Существует строгая иерархия, и о равноправии внутри ее говорить не приходится. Одна из кошек в результате занимает доминирующее положение, как правило, это старожил либо самое взрослое животное. Новая же кошка должна доказать свое право на территорию и занять свое место в иерархической структуре кошачьего сообщества.

Как бы ни хотелось нам, владельцам, чтобы с первой минуты знакомства кошки подружились, спали в обнимку и стали не разлей вода, помните, что торопить события нельзя, и вряд ли все сложится именно так, как рисует наше воображение. Да, как правило, в будущем у кошек складываются нормальные, и даже зачастую приятельские отношения. Однако на это требуется время — неделя, две, а иногда даже и несколько месяцев.







Наберитесь терпения, знакомя кошек. И тогда вы с лихвой будете вознаграждены двойной любовью, двойным мурлыканьем и двойной нежностью.

В конце концов подавляющее большинство кошек замечательно уживаются вместе, если каждая из них чувствует себя в безопасности и имеет все необходимое.

Начало взаимоотношений и уровень стресса животных будет зависеть от того, насколько грамотно вы сможете познакомить будущих соседей. Правильно организованная первая встреча позволит быстро добиться положительных результатов. Поэтому, взяв домой вторую кошку, позаботьтесь о том, чтобы несколько дней побыть с ней дома.

Основные правила знакомства:

1 До появления дома новичка подготовьте пространство.

Разделите зоны отдыха, кормления и туалета. Пусть у каждой кошки будет своя тарелка, свой лоток и своя лежанка. Кошки смогут гораздо быстрее наладить отношения, если они не будут сталкиваться друг другом в этих зонах. Причем все, что касается кошки-старожила, должно быть в привычных для нее местах.

2 Не сталкивайте сразу же двух кошек носом к носу и не настаивайте на незамедлительной дружбе.

Не заставляйте свою старшую кошку проявлять гостеприимство с первых секунд пребывания в вашем доме нового жильца — это может усугубить ситуацию. Не вздумайте ругать любимицу за проявление недоброжелательности, пусть даже к маленькому милому котенку, который, конечно же, вызовет у вас нежные чувства и желание установить над ним опеку. Для старожила дома желание защищать свою территорию естественно.

Огромную роль в жизни кошки играют запахи, и первое, что будет настораживать в новом соседе уже живущую дома кошку — это новый запах. Лучшим вариантом будет принести домой вторую кошку и временно расположить ее в отдельной комнате. Туда же поставить еду, воду и лоток. Изолировать таким образом необходимо именно нового жителя вашего дома, оставив старой кошке все привычные места обитания.

Некоторые рекомендуют протереть мягкой тряпочкой новую кошку, особенно голову, где расположены железы, и потом с этой тряпочкой пройтись по всему дому и потереть, а также попеременно гладить двух кошек. Делается это для того, чтобы смешать запахи будущих соседей и познакомить их таким образом друг с другом заочно. С этой же целью можно периодически менять кошек местами, их лотки либо лежанки.

Кошке-старожилу не нужно много времени, чтобы познакомиться с новым для нее запахом и понять, что он не таит в себе враждебности, а новой жительнице освоится и почувствовать себя дома. Обычно речь идет о паре-тройке дней.





Следующим шагом лучше всего позволить кошкам видеть друг друга, однако не давать возможности контактировать, чтобы не причинить друг другу вреда. Например, можно поместить одну кошку в переноску или в палатку, если таковая имеется.

Ни в коем случае не стоит знакомить кошек в небольшой комнате с закрытыми дверями. В случае агрессии со стороны одной из них вторая не будет иметь возможности убежать.

Не следует вытаскивать принудительно кошку из переноски — пусть она выйдет сама, когда захочет. В дальнейшем не стоит особо вмешиваться в отношения двух соседей. Они должны сами разобраться и выяснить отношения. Исключение составляют ожесточенные схватки — в этом случае человеку просто необходимо разнять животных.

3 Перед знакомством обязательно сделайте кошкам маникюр в целях их собственной же безопасности и на случай непредвиденной драки держите наготове антисептические средства и пульверизатор, которым можно охладить пыл враждующих сторон.

Не пытайтесь разнимать кошек руками — в момент “боя” кошки далеко не милые создания, которые способны адекватно реагировать на ваши уговоры и старания. Используйте пульверизатор либо накиньте на драчунов покрывало.

4 Не показывайте старшей кошке, что она больше не является главой дома.

Каким бы милым и беззащитным ни казался вам котенок, не уделяйте ему слишком много внимания, тем более на глазах у старшей кошки. Она не должна ощущать недостатка вашего общения с ней. Кормите ее первой, давайте ей первой лакомства и первой гладьте.

Со временем кошки сами решат, кому из них принадлежит квартира, и, скорее всего, кошка-старожил не потеряет своих доминирующих позиций.

5 В случае, если новый жилец вашего дома — бывший уличный житель, обязательно выдержите двухнедельный карантин и покажите его ветеринару.

Временная изоляция от живущей дома любимицы позволит выявить возможные заболевания вновь прибывшего и убережет ее от них, а также сыграет на руку и в процессе привыкания друг другу.

Кому быть вторым?

Несомненно, самым идеальным и бесконфликтным вариантом является появление дома одновременно либо с небольшим промежутком котят либо взрослых кошек. Котята в таком случае будут заняты игрой, а не борьбой за территорию. А кошки же при одновременном их появлении в доме будут в равных условиях. У обеих будут отсутствовать притязания на территорию, а, следовательно, и поладить между собой они смогу довольно быстро и бескровно.

Также считается, что достаточно простым вариантом для взрослых кошек, в том числе и пожилых, — является появление в доме котенка 3-7 месяцев.



Довольно сложно познакомить и попытаться помирить двоих кошек преклонного возраста со сформированными устоями и определенным образом жизни, а также двух половозрелых котов.

В любом случае, некастрированные животные гораздо сложнее уживаются вместе. Поэтому зачастую лучшим способом установить мир является кастрация обоих животных.

Уверена, что приняв решение о второй кошке и оказав грамотную помощь при знакомстве будущих соседей, вы ни на минуту не пожалеете потраченных усилий, которые с лихвой вернутся вам бесконечным позитивом от восьми лапок на мягких подушечках, ступающих по вашему дому.

Ирина КОСТЮЧЕНКО,
фелинолог

Красавік красою славіцца

Ластаўкі прыляцелі!

Ранак прынёс доўгачаканую навіну: з'явіліся жаданыя госці.

Настойліва чакаў іх прылёту. Нешта ўсё рупіла майму спакою: чаму сёлета іх так доўга няма? Спазняюцца чаму? Можа, няма ў іх упэўненасці, што ў нашай старонцы пацяплела? Сапраўдную ж вясну, як мне здаецца, ластаўкі прыносяць. На небасхіле назіраю за рухам па знаёмых маршрутах варон, галак, шпакоў, што спяшаюцца па сваіх клопатах. Раз-пораз пырхаюць з дахаў і надваконных казыркоў галубы. Задзірыста і настырна ўвіхаюцца ў сваім шумным клопаце вераб'і. А дзе ж мае доўгачаканыя госці?

Я іх яшчэ не бачу, але ўжо адчуваю — ластаўкі прыляцелі, вясну-красну на крылах прынеслі.

Васіль ВІТКА





Чараўнік

Ты цудоўны, красавік, такі:
Скрозь лугі палеткі зелянеюць,
Краскі красамоўныя квітнеюць,
І звіняць у небе жаўрукі.

Красавік, ты — весні чараўнік,
Справы ўсе твае — навідавоку,
Так твая акраса лашчыць вока!
Славішся красою, красавік.



Ручаінка

Ручаінка ручайка
Раптам напаткала.
— Ці далёка тут рака? —
Ціха запытала.

— Паказаў бы, ды адно
Не дакінуць вокам.
А паколькі не відно,
Значыць, ой, далёка.

Ручаінка ўпала ў страх:
— Што рабіць, мой дружа?
Заблудзіцца ў лазнячках,
Ох, баюся дужа!

— Вось табе мая рука,
Ну, пабеглі разам.
Ля такога сябрука
Весялей адразу.

Чыстым полем, лазнячком,
Горкаю, нізінкай
Побач, побач з ручайком
Бегла ручаінка.

Прамяніўся небакрай
У прасторы весняй.
Ручаінка і ручай
Сталі звонкай песняй.

Васіль ЖУКОВІЧ



Раніцу люблю

Дзень і ноч красою
Славяцца сваёй,
Ды за ўсё мілейшы
Час мне раніцой.

Час, калі паволі
Набірае сіл —
Раскрывае вочы
Сіні небасхіл.

Сонейка з-за бору
Ледзьве паглядзіць —
Сыпануць праменні,
Як мільён ігліц.

На палі, на рэкі,
На малы ручай!
Забушуе ў песнях
У птушыных гай.

І здаецца, ў кветках
Загамоніць дол,
Загамоніць праца,
Праца навакол!

Муравей нястомны
Ведае адно —
Цягне ён іглiцу,
Быццам бервяно.

Бусел мчыць галінку
Да гнязда здалёк,
Ластаўка пад дахам
Лепіць свой куток.

Певень правярае
Даўжыню крыла,
Быццам і не спала,
Загула пчала.

Кожны пачынае
Дзень на ўласны лад,
І ў мяне і працы,
І надзеі шмат.

Як зрабіць што-небудзь? —
Думы чарадой.
Гэта ж дзень вялікі
Ўвесь перада мной!

Пятрусь БРОЎКА

Вясной

У птушыным зводным хоры —
Пералівы, пераборы!
ДО — адна з найпершых нот,
Што выводзіць сам удод.
Ноту РЭ — снягір бярэ.
Ноту МІ — бярэ чыранка.
Ноту ФА — бярэ аўсянка.
Ноту СОЛЬ — бярэ шчыгол.
Нота ЛЯ — у салаўя.
Нота СІ — у жаўрука,
Самародка-спевака.

Так пяе птушыны хор,
Аж звініць зарэчны бор!

Адам РУСАК





Гусанькі

— Дзе былі вы, гусанькі?
— Га-га-га! —
На беразе рэчанькі
На лугах.
— Што рабілі, гусанькі?
— Скублі муражок,
Але там нас высачыў
Злосны шэры воўк.
— Як уратавацца
Ад яго змаглі?
— Га-га-га —
На крылах
Хуценька ўцяклі.

Авяр'ян ДЗЕРУЖЫНСКІ



Собачонка

Эта кроха собачонка
Не скулит, не лает звонко.
Угадали, в чём причина?
Так она — из пластилина.

Иван МЕЛЬНИЧУК



Вместе с дедом

С дедом доски мы пилили,
Мы сверлили, гвозди били —
Есть теперь и у крольчат
Свой весёлый детский сад.

Падрыхтаваў Васіль ЖУКОВІЧ, фота Анатоля ДРЫБАСА і БелТА, малюнкі Алега ПАПОВА

кроссворд

«Блесна»

По горизонтали: 1. Сосуд для варки ухи. **6.** Обозначение искомой величины в математике, например, количества пойманной рыбы. **9.** Огненно-красное освещение неба над горизонтом при заходе солнца. **11.** Полосатый подводный хищник. **12.** Носовая часть верхней палубы корабля. **13.** Время перед восходом солнца. **14.** Злак, который человек чаще поедает сам в вареном виде, нежели ловит на него рыбу. **18.** Общее название некоторых родов рыб семейства карповых. **20.** Внутреннее помещение корабля между палубой и днищем. **21.** Настил из бревен или хвороста для прохода через топкое место. **22.** Небольшая речная рыбка семейства карповых, которая чаще всего первой дегустирует наживку на крючке. **25.** Пресноводная рыба семейства карповых, желанный трофей любого рыбака. **26.** Суп из свежей рыбы. **27.** Эта маленькая речная рыбка любит, когда рыбаки мутят воду. **28.** Пресноводное или морское животное, пивной деликатес. **30.** Река на юго-востоке Сибири, левый приток Ангары. **31.** Самая длинная река в мире. **32.** Углубление в грунте, излюбленное место обитания большинства видов рыб. **33.** Водное пространство, вдающееся в сушу. **36.** Небольшая, очень подвижная рыбка с вытянутым червеобразным телом и мелкой чешуей. **37.** И щетинка колоса злака, и длинный жесткий волос меха и браконьерское орудие. **38.** Внешние линии, очертание корпуса судна.

По вертикали: 1. Дальневосточная рыба семейства лососевых. **2.** Число, столько килограмм рыбы вылавливать можно запросто. **3.** Множество деревьев, растущих на большом пространстве. **4.** Металлический стержень с заостренным загнутым концом, в миниатюрном виде используемый для ловли рыбы. **5.** И членистоногое животное и сетка для ловли живца. **7.** Рыба семейства карповых с ярко красными плавниками. **8.** Не только крученая или плетеная тонкая веревка, электрический провод или огнепроводный жгут, но и рыболовная снасть. **10.** Повышенное нервное возбуждение с потерей самоконтроля, от которого отличной панацеей является рыбалка. **11.** Замкнутый в берегах большой естественный водоем. **12.** Боковая стенка лодки. **15.** Приспособление для ловли рыбы, которое вправе использовать только арендаторы рыболовных угодий. **16.** Крупная хищная пресноводная рыба, без чешуи, но с усами. **17.** Северная промысловая рыба семейства лососевых, по весне заходящая в белорусские реки. **18.** Это не только весенний цветок, но и верхнее кольцо удилища. **19.** Приспособление для наматывания лески и заброса снасти. **23.** Липкое вещество, используемое для разнообразного ремонта, в том числе резиновых лодок. **24.** Одомашненная разновидность сазана, один из видов которой является священным в Индии. **29.** Он есть не только у судна, но и у поплавка. **30.** Водоворот на реке, образуемый встречным течением. **33.** Сильная жара от нагретого солнцем воздуха, в которую рыба клюет, как правило, плохо. **34.** Тот, кто удит рыбу. **35.** Среда обитания рыбы.

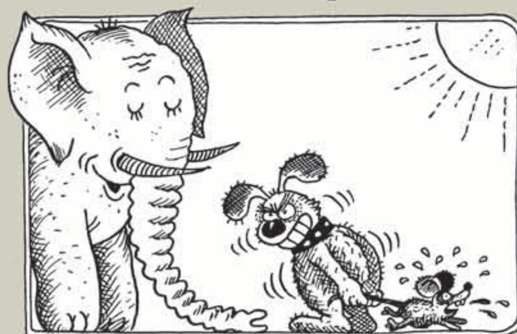
Составил Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ

Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў № 3 за 2014 год

Па гарызанталі: 1. Камар. **6.** Ліпа. **7.** Авёс. **8.** Дубочак. **10.** Статыст. **15.** Ёлка. **16.** Дабрахожы. **17.** Куль. **18.** Неба. **20.** Жняя. **22.** Дубы. **23.** Край. **24.** Чары. **25.** Ядок. **27.** Ягор. **29.** Хвайнячок. **34.** Душа. **35.** Эстонія. **36.** Сталюга. **38.** Лета. **39.** Рунь. **40.** Кусты.

Па вертыкалі: 1. Мілорд. **2.** Кадаўб. **3.** Мёд. **4.** Раство. **5.** Сёстры. **9.** Уса. **11.** Сок. **12.** Клён. **13.** Па. **14.** Алея. **19.** Бабёр. **21.** Народ. **24.** Чага. **26.** Каша. **28.** Рыс. **29.** Хлопец. **30.** Асілак. **31.** Но. **32.** Чатыры. **33.** Каліна. **34.** Дог. **37.** Лес.

Веселый карандаш

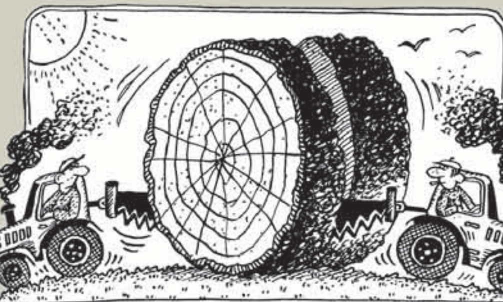












Рисунки Олега ПОПОВА